ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2017

ἔχων ἡμέρας εἴκοσιν ἐννέα Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας 11 καὶ ἡ νὺξ ὥρας 13

1. Τετάρτη. Προεόρτια Ύπαπαντῆς, Τρύφωνος μάρτυρος. (†250). Περπετούας μάρτυρος καὶ τῶν σὺν αὐτῆ (†202). Βασιλείου Θεσσαλονίκης τοῦ ἐξ ᾿Αθηνῶν (†870), ᾿Αναστασίου νεομάρτ. τοῦ ἐκ Ναυπλίου (†1655)· τῶν ἐν Μεγάροις τεσσάρων μαρτύρων.

Ή ἀκολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ τάξιν. Εἰς τὴν Λειτουργίαν μετὰ τὴν Εἴσοδον, Απολυτίκια τὸ προεόρτιον «Οὐράνιος χορός», τοῦ μάρτυρος «Ὁ μάρτυς σου, Κύριε» καὶ τοῦ ναοῦ. Κοντάκιον προεόρτιον, ἦχος δ', πρὸς τὸ «Ἐπεφάνης σήμερον»

'Ως ἀγκάλας σήμερον, πιστοὶ καρδίας, ' ἐφαπλοῦντες δέξασθε, καθαρωτάτῳ λογισμῷ, ' ἐπιδημοῦντα τὸν Κύριον, ' προεορτίους αἰνέσεις προσάδοντες.

'Απόστολος παραλειφθείς, Κυρ. κη' ἐπιστ. (Κολασ. α' 12-18)' Εὐαγγέλιον ἡμέρας, Τετ. ιζ' ἑβδ. Λουκᾶ (Μρ. ιβ' 28-38). Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἄξιον ἐστί». Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας.

Σημειώσεις. 1. Όπου έορτάζεται ἐπισημότερον ὁ ἄγιος Τρύφων ἢ ὁ ἄγιος ᾿Αναστάσιος, ἡ ἀκολουθία τοῦ έορταζομένου ἁγίου συμψάλλεται μετὰ τῆς προεορτίου ἐκ τῆς οἰκείας φυλλάδος. Καταβασίαι οἱ εἱρμοὶ «Χέοσον ἀβυσσοτόκον». Εἰς τὴν Λειτουργίαν ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ἑορταζομένου ἁγίου, κοινωνικὸν «Εἰς μνημόσυνον».

2. 'Απὸ σήμερον μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς Ύπαπαντῆς, πλὴν τῶν Κυριακῶν, δὲν ψάλλεται Παρακλητική.

2. Πέμπτη. Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Εἰς τὴν θ'. ᾿Απολυτίκια «Οὐράνιος χορός», Δόξα, «Ὁ μάρτυς σου, Κύριε» · κοντάκιον «΄ Ω ς ἀγκάλας σήμερον».

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἡ ἀκολουθία ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ (τὰ 3 ἑσπέρια ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς δευτεροῦνται). Εἴσοδος, «Φῶς ἱλαρόν», προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΤΙΧΑ: τὰ ἰδιόμελα τοῦ Μηναίου, ἀλλ' εἰς τὰ δύο τελευταῖα μετὰ στίχων α) «Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνη· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, δ ήτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν»· β) «Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ».

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ: «Χαῖρε, κεχαριτωμένη» τοίς.

ΑΠΟΛΥΣΙΣ: «Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν».

Εἰς τὸ μεσονυκτικόν. Μετὰ τὸν ν' ψαλμὸν τὰ διὰ τὴν λιτὴν στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ, τρισάγιον κ.λπ. καὶ ἀπολυτίκιον «Χαῖρε, κεχαριτωμένη».

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» τὸ «Χαῖρε, κεχαριτωμένη» τοίς. Καθίσματα, ἀναβαθμοὶ καὶ τὰ λοιπὰ ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ.

ΕΥΑΙΤΕΛΙΟΝ ΟΡΘΡΟΥ: τῆς ἑοφτῆς, ὃ ζήτει Φεβο. 2, «Ἡν ἄνθρωπος ἐν Ἰερουσαλήμ» (Λκ. β' 25-32). Ὁ ν' ψαλμὸς καὶ τὰ λοιπὰ ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ. Ὁ κανὼν τῆς ἑοφτῆς μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς 6 («ἄνευ στίχων»).

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ: οἱ εἱομοὶ «Χέρσον ἀβυσσοτόκον» (ἀντὶ τῆς στιχολογίας τῆς ἀδῆς τῆς Θεοτόκου Τὴν τιμιωτέραν) εἰς τὴν θ' ἀδὴν τὰ μεγαλυνάρια «'Ακατάληπτον ἐστὶ» μέχρι τοῦ «Κατελθόντ' ἐξ οὐρανοῦ», ἀπὸ δὲ τοῦ «Λάμπρυνόν μου τὴν ψυχὴν» συμψάλλονται καὶ τὰ τροπάρια τῆς θ' ἀδῆς (ὁ εἱρμὸς καὶ τὸ α' τροπάριον δίς), εἶτα ὁ εἰρμὸς «Θεοτόκε, ἡ ἐλπίς... Ἐν νόμου σκιᾳ».

Έξαποστειλάριον καὶ αἶνοι ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ. Δοξολογία μεγάλη καὶ τὸ ἀπολυτίκιον «Χαῖρε, κεχαριτωμένη».

Εἰς τὴν Λειτουογίαν. ἀντίφωνα τὰ τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν ἐφυμνίων αὐτῶν ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ.

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ: «Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ, ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθείς, ψάλλοντάς σοι ἀλληλούια».

ΜΕΤΑΤΗΝ ΕΣΟΔΟΝ: ψάλλονται μόνον τὸ ἀπολυτίκιον «Χαῖρε, κεχαριτωμένη» καὶ τὸ κοντάκιον «Ὁ μήτραν παρθενικήν». Εἶτα τὸ τοισάγιον.

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: 'Απόστολος 2α ς Φεβο., «Χωρὶς πάσης ἀντιλογίας» ('Εβο. ζ' 7-17) Εὐαγγέλιον: ὁμοίως, «'Ανήγαγον οἱ γονεῖς» (Λκ. β' 22-40).

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Θεοτόκε, ἡ ἐλπίς... Ἐν νόμου σκιῷ καὶ γράμματι» (ἀντὶ τοῦ ἄξιον ἐστίν). ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ: «Ποτήριον σωτηρίου» «Εἴδομεν τὸ φῶς». Ἀπόλυσις ὡς ἐν τῷ ἑσπερινῷ.

Εἰδήσεις. 1. Μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς Ὑπαπαντῆς εἰς τοὺς κανόνας τῶν Μηναίων προτάσσεται καθ' ἑκάστην ὁ τῆς ἑορτῆς.

- 2. Μέχρι τῆς θ' ὥρας τῆς ἀποδόσεως τῆς Ὑπαπαντῆς, εὐχὴ Ἀπολύσεως λέγεται ἡ ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς ἑορτῆς παρατεθεῖσα.
- 3. Εἰς τὴν καθ' ήμέραν Λειτουργίαν ἕως τῆς ἀποδόσεως τῆς Ὑπαπαντῆς, στιχολογοῦνται συνήθως τὰ τῆς ἑορτῆς ἀντίφωνα, ἀλλ' εἰσοδικὸν «Δεῦτε προσκυνήσωμεν... Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθείς».
- **3. Παρασκευή**. Συμεὼν τοῦ θεοδόχου καὶ Ἄννης τῆς προφήτιδος. Ἰωάννου, Νικολάου καὶ Σταματίου τῶν ἐκ Σπετσῶν νεομαρτύρων (†1822).

Εἰς πάσας τὰς μεθεόςτους ἡμέςας ἡ ἀκολουθία ψάλλεται μόνον ἐκ τοῦ Μηναίου. ᾿Απόστολος ἡμέςας, Πας. λγ' ἑβδ. ἐπιστ. (Β' Πέτς. α' 1-10)· Εὐαγγέλιον τῶν ἁγίων, 3ης Φεβς. (Λκ. β' 25-38).

- **4.** Σάββατον. Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου (†436-440). Ἰωάννου όσίου, Νικολάου όμολογητοῦ (†868), ᾿Αβραμίου ἱερομάρτυρος (†347).
- ' Απόστολος: ἡμέρας, Σαβ. λγ' ἑβδ. ἐπιστ. (Β' Τιμ. β' 11-19)· Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Σαβ. ιζ' ἑβδ. Λουκᾶ (Λκ. ιη' 2-8).
- **5. ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ**. 'Αγάθης μάφτυφος (†251)· Πολυεύκτου πατριάφχου Κωνσταντινουπόλεως (†570), Θεοδοσίου όσίου τοῦ ἐν Σκοπέλω, 'Αντωνίου νεομάφτυφος τοῦ 'Αθηναίου (†1774). «Τῆ Κυριακῆ μετὰ τὴν ἑοφτὴν τῆς 'Υπαπαντῆς, ἀποφάσει τῆς Ἱ. Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ὡρίσθη ὅπως τιμᾶται ἡ μνήμη τῶν ἁγίων μητέρων τῶν τριῶν Ἱεφαρχῶν, 'Εμμελείας, Νόννας καὶ 'Ανθούσης».

"Αοχεται τὸ Τοιώδιον

Σημείωσις. Άπὸ σήμερον ἄρχονται συμψαλλόμενοι οἱ ἐν τῷ λειτουργικῷ βιβλίῳ τοῦ Τριῳδίου περιεχόμενοι ὕμνοι. Ἐν τισι ναοῖς πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἑσπερινοῦ τίθεται ὑπὸ τὴν ἐν τῷ τέμπλῳ εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ ἐπὶ ηὐτρεπισμένου σκίμποδος τὸ λειτουργικὸν βιβλίον τοῦ Τριῳδίου, ἔνθα μεταβαίνει ὁ πρωτοψάλτης (ἐκπροσωπῶν τοὺς ἐν τοῖς ἀναλογίοις ὑπηρετοῦντας), βάλλει πρὸ τῆς εἰκόνος μετανοίας 3, ἀσπάζεται αὐτήν, λαμβάνει μετὰ χεῖρας τὸ Τριῳδίον καὶ ἀσπάζεται αὐτό, ποιεῖ πάλιν μετανοίας μικρὰς 3 καὶ ἀπέρχεται μετὰ τοῦ Τριῳδίου εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν αὐτοῦ.

Ήχος πλ. δ΄, Έωθινὸν ΙΑ΄. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΓ΄ Κυριακῆς-ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Ιζ'Λουκᾶ (Τελώνου & Φαρισαίου) Εἰς τὴν θ΄. ᾿Απολυτίκιον «Χαῖρε, κεχαριτωμένη» κοντάκιον «Ὁ μήτραν παρθενικήν». Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον.

ΕΣΤΟ«ΚΥΡΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ»: ἀναστάσιμα 4, τὰ ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου «Μὴ προσευξώμεθα» (δίς) καὶ «Φαρισαῖος κενοδοξία» (ἄπαξ), καὶ τῆς ἑορτῆς 3 προσόμοια (5ης Φεβρ.) «Νόμον τὸν ἐν γράμματι» κ.λπ., Δόξα, «Παντοκράτορ Κύριε», Καὶ νῦν, τὸ α' θεοτοκίον τοῦ ἤχου «Τὴν παγκόσμιον δόξαν».

ΕΙΣΟΔΟΣ: «Φῶς ἱλαρόν», τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΠΧΑ: τὰ ἀναστάσιμα, Δόξα, τοῦ Τοιωδίου «Βεβαρημένων τῶν ὀφθαλμῶν μου», Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς «Ὁ τοῖς χερουβὶμ ἐποχούμενος» (5ης Φεβο. εἰς τὸ Καὶ νῦν).

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ: «Τοῦ λίθου σφραγισθέντος», Δόξα, Καὶ νῦν, «Χαῖρε, κεχαριτωμένη».

ΑΠΟΛΥΣΙΣ: «Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινός».

Εἰς τὸ μεσονυκτικόν. Μετὰ τὸν ν' ψαλμόν, ὁ τριαδικὸς κανὼν τοῦ ἤχου, τὰ Τριαδικὰ «Ἄξιον ἐστί», τρισάγιον κ.λπ. καὶ ἀπολυτίκιον «Χαῖρε, κεχαριτωμένη».

Εἰς τὸν Ὁρθον. Μετὰ τὸν ἑξάψαλμον, εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» ἀπολυτίκια «Τοῦ λίθου σφραγισθέντος», Δόξα, τὸ αὐτό, Καὶ νῦν, «Χαῖρε, κεχαριτωμένη». [Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ ἄμωμος.]

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ: τὰ ἀναστάσιμα, ἀλλ' ἀντὶ θεοτοκίων ἀνὰ εν ὁμόηχον τῆς ἑορτῆς (5 Φεβρ.). Εὐλογητάρια. Ἡ ὑπακοή, οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον τοῦ ἤχου.

ΕΥΑΠΈΛΙΟΝ ΟΡΘΡΟΥ: έωθινὸν (α') μετὰ τῆς τάξεως αὐτοῦ, μετὰ δὲ τὸν ν' ψαλμὸν τὰ ἰδιόμελα Δ όξα, «Τῆς μετανοίας», Καὶ νῦν, «Τῆς σωτηρίας» καὶ εἰς τὸν στίχον «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός», «Τὰ πλήθη».

ΚΑΝΟΝΕΣ: ὁ ἀναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριωδίου καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ' ἀδῆς τὸ ἀναστάσιμον κοντάκιον μετὰ τοῦ οἴκου, τὸ μεσώδιον κάθισμα τοῦ Τριωδίου «Ταπείνωσις ὕψωσε κατησχυμένον», Δόξα, τὸ ἕτερον «Ταπείνωσις ὕψωσε πάλαι τελώνην», Καὶ νῦν, τὸ ὁμόηχον κάθισμα τῆς ἑορτῆς «Νηπιάζει δι' ἐμέ» (Φεβρ. 2, μετὰ τὸν πολυέλεον) ἀφ' ζ'τὸ κοντάκιον μετὰ τοῦ οἴκου τοῦ Τριωδίου καὶ τὰ συναξάρια Μηναίου καὶ Τριωδίου.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ: «Χέρσον ἀβυσσοτόκον»· «Τὴν τιμιωτέραν», «[Θεοτόκε ἡ ἐλπίς...] Ἐν νόμου σκιᾳ καὶ γράμματι».

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ: «"Αγιος Κύριος», τὸ α' ἀναστάσιμον «Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν», τοῦ Τριφδίου «Ύψηγορίαν φύγωμεν» καὶ τῆς ἑορτῆς «Πληρῶν σου τὴν ἀπόρρητον» (5 Φεβρ.).

ΕΣΤΟΥΣΑΙΝΟΥΣ: στιχηρὰ ἀναστάσιμα 4 καὶ τοῦ Τριφδίου ἰδιόμελα 4 (εἰς τοὺς συνήθεις στίχους τὰ δύο τελευταῖα, ἤ τοι α – «'Ανάστηθι, Κύριε», β – «'Εξομολογήσομαί σοι»), Δόξα, «Ταῖς ἐξ ἔργων καυχήσεσι», Καὶ νῦν, «Ύπερευλογημένη». Δοξολογία μεγάλη, «Σήμερον σωτηρία». Εἰς τὴν Λειτουργίαν. ᾿Αν ψαλοῦν ἀντίφωνα, λέγονται τὰ τῆς ἑορτῆς, ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ (εἰς μὲν τὸ β ' «Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἐν ἀγκάλαις», εἰς δὲ τὸ γ' «Χαῖρε, κεχαριτωμένη»). [Ἀν ψαλοῦν τυπικά, εἰς τοὺς μακαρισμοὺς 4 τροπάρια τοῦ ἤχου καὶ ἡ ζ ' ἀδὴ τοῦ Τριφδίου εἰς 4.] ΕΣΟΔΙΚΟΝ: «Δεῦτε προσκυνήσωμεν... Σῶσον ἡμᾶς, Υίὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς».

ΜΕΤΑΤΗΝ ΕΣΟΔΟΝ: ἀπολυτίκια «Τοῦ λίθου σφραγισθέντος», «Χαῖρε, κεχαριτωμένη» καὶ τοῦ ναοῦ, κοντάκιον «Ὁ μήτραν παρθενικήν».

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: 'Απόστολος: Κυρ. λγ' ἐπιστ., «Παρηκολούθηκάς μου τῆ διδασκαλία» (Β' Τιμ. γ' 10-15): Εὐαγγέλιον: Κυρ. ις' Λουκᾶ, «"Ανθρωποι δύο ἀνέβησαν εἰς τὸ ἱερὸν» (Λκ. ιη' 10-14). ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ: «Αἰνεῖτε»: «Εἴδομεν τὸ φῶς», καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Λειτουργίας ὡς συνήθως.

Εἴδησις. Τὴν Τετάρτην καὶ τὴν Παρασκευὴν τῆς παρούσης έβδομάδος, ἥ τις καὶ «προφωνήσιμος» καλεῖται, «καὶ διὰ κρέατος ἀκινδύνως καταλύομεν» (Θεόδωρος Βαλσαμῶν).

6. Δευτέρα. Βουκόλου ἐπισκόπου Σμύρνης (α' αὶ.), Φωτίου Κων/πόλεως τοῦ μεγάλου καὶ ἰσαποστόλου (†891). ᾿Απόστολος: ἡμέρας, Δευτ. λδ' ἑβδ. ἐπιστ. (Β' Πέτρ. α' 20-β' 9)· Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Δευτ. ιζ' ἑβδ. Λουκᾶ (Λκ. ιγ' 9-13).

Εἴδησις. Σήμερον ἐπὶ τῆ μνήμη τοῦ ἁγίου Φωτίου –προστάτου τῆς Τ. Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ελλάδος – τελεῖται πανηγυρικὴ συνοδικὴ Λειτουργία, καθιερωθεῖσα συνοδικῆ ἀποφάσει ἀπὸ τοῦ ἔτους 1926. Ἡ ἰδιαιτέρα ἀκολουθία τοῦ ἁγίου συμψάλλεται μετὰ τῶν μεθεόρτων, κατὰ τὴν διάταξιν τῆς φυλλάδος, ἀλλ' εἰς τὸν ἑσπερινὸν ψάλλονται καὶ τὰ 6 ἑσπέρια προσόμοια τοῦ ἱεράρχου, Δόξα, τὸ ἰδιόμελον αὐτοῦ, Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς· εἰς τὴν Λειτουργίαν ἀναγνώσματα τοῦ ἁγίου, ἄ περ ζήτει τῆ 13η Νοεμβρίου.

7. Τρίτη. Παρθενίου ἐπισκόπου Λαμψάκου (δ' αἰ.), Λουκᾶ ὁσίου τοῦ ἐν Στειρίφ Ἑλλάδος (†946).

- 'Απόστολος: ἡμέρας, Τρ. λδ' έβδ. ἐπιστ. (Β' Πέτρ. β' 9-22)· Εὐαγγέλιον: ὁμοίως, Τρ. ιζ' έβδ. Λουκ $\tilde{\alpha}$ (Μρ. ιγ' 14-23).
- 8. Τετάοτη. Θεοδώρου στρατηλάτου μεγαλομάρτυρος († 319), Ζαχαρίου τοῦ προφήτου (†620 π.Χ.). Ἡ ἀκολουθία ψάλλεται μετὰ τῶν ὕμνων τῆς ἑορτῆς (μεθεόρτων) ἄνευ καταβασιῶν καὶ δοξολογίας μεγάλης, κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ τάξιν ᾿Απόστολος: ἡμέρας, Τετ. λδ' ἑβδ. ἐπιστ. (Β' Πέτρ. γ' 1-17) Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Τετ. ιζ' ἑβδ. Λουκᾶ (Μρ. ιγ' 24-31).
- **9. Πέμπτη.** `Απόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Ύπαπαντῆς. Νικηφόρου μάρτυρος (†257), Μαρκέλλου ἐπισκ. Σικελίας, Φιλαγρίου ἐπισκ. Κύπρου, Παγκρατίου ἐπισκ. Ταυρομενίου (δ' αἰ.).

Ἡ ἀκολουθία ψάλλεται ὡς τῆ πρώτη ἡμέρα τῆς ἑορτῆς καταλιμπανομένων: ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῶν ἀναγνωσμάτων, ἐν τῷ μεσονυκτικῷ τῶν διὰ τὴν λιτὴν στιχηρῶν, ἐν τῷ χοθροῦ τοῦ πολυελέου καὶ τοῦ καθίσματος αὐτοῦ, τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τῆς τάξεως αὐτοῦ, καὶ τοῦ συναξαρίου, ἀντὶ τοῦ ὁποίου ἀναγινώσκεται τὸ τῆς 9ης τοῦ μηνός. Ἐν τῆ Λειτουργία προκείμενον καὶ ἀλληλουιάριον τῆς ἑορτῆς· ᾿Απόστολος: ἡμέρας, Πέμ. λδ' ἑβδ. ἐπιστ. (Α΄ Ἰωάν. α΄ 8-β΄ 6)· Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Πέμ. ιζ' ἑβδ. Λουκᾶ (Μρ. ιγ' 31-ιδ' 2).

10. Παρασκευή. Χαραλάμπους ίερομ. τοῦ θαυματουργοῦ (†202). 'Αναστασίου 'Ιεροσολύμων, Ζήνωνος ὁσίου τοῦ ταχυδρόμου (δ' αἰ.).

Εἰς τὴν θ'. ᾿Απολυτίκιον «Χαῖρε, κεχαριτωμένη» κοντάκιον «Ὁ μήτραν παρθενικήν». Ἡ ἀκολουθία ἑορτάσιμος οὖσα ψάλλεται δίχα Παρακλητικῆς, ὡς ἔστι διατεταγμένη εἰς τὸ Μηναῖον.

Εἰς τὸν Ἑσπεοινόν. ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ· τὰ διὰ τὴν λιτὴν στιχηοὰ εἰς τὸ μεσονυκτικόν· ἐπισφοα-γιστικὸν τοῦ ἀπολυτικίου τὸ ὁμόηχον α΄ θεοτοκίον «Τὸ ἀπὶ αἰῶνος ἀπόκρυφον».

<u>Εἰς τὸν Ὅρθον.</u> Εὐαγγέλιον τοῦ ἁγίου, ζήτει Τρίτη ιβ' ἑβδ. Λουκᾶ, «Προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων» (Λκ. κα' 12-19). Κανόνες ὁ τῆς μικρᾶς παρακλήσεως, καὶ τοῦ ἁγίου. Καταβασίαι οἱ εἰρμοὶ «᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου».

Εἰς τὴν Λειτουογίαν. Κοντάκιον «Προστασία»· ᾿Απόστολος –μετὰ προκειμένου τῆς 15ης Δεκ.– τοῦ ἁγίου, ζήτει 26 ᾿Οκτ., «Ἐνδυναμοῦ ἐν τῆ χάριτι» (Β' Τιμ. β' 1-10)· Εὐαγγέλιον ὁμοίως, Σαβ. γ' ἑβδ. Ἰωάν., «Ταῦτα ἐντέλλομαι ὑμῖν» (Ἰω. ιε' 17-ις' 2). Κοινωνικὸν «Εἰς μνημόσυνον».

11. Σάββατον. Βλασίου ίερομάρτυρος (†316). Θεοδώρας Αὐγούστης (†867) τῆς στερεωσάσης τὴν ὀρθοδοξίαν. Ἡ ἀκολουθία τοῦ Σαββάτου ψάλλεται μὲ «Θεὸς Κύριος» · εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» δεσποτικὰ τῆς Παρακλητικῆς 3 καὶ ἕτερα 3 προσόμοια τοῦ Μηναίου, ψάλλομεν δὲ καὶ τὰ ἐν τῷ ἑσπερινῷ δοξαστικὰ τοῦ άγίου· εἰς τὴν Λειτουργίαν ᾿Απόστολος: ἡμέρας, Σαβ. λδ' ἑβδ. ἐπιστ. (Α' Τιμ. ζ' 11-16)· Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Σαβ. ιζ' ἑβδ. Λουκᾶ (Λκ. κ' 46-κα' 4, η' 8).

12. ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ (ΙΖ' ΛΟΥΚΑ). Μελετίου `Αντιοχείας (†381). `Αντωνίου (Β') Κων/πόλεως (†901), Χρίστου νεομάρτυρος τοῦ κηπουροῦ (†1748). Ἦχος β', έωθινὸν β'.

Ήχος α΄, Έωθινὸν Α΄. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΔ΄ Κυριακῆς-ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΙΖ΄ Λουκᾶ (Ἀσώτου)

Εἰς τὴν θ'. ᾿Απολυτίκιον «Καὶ τρόπων μέτοχος» κοντάκιον «Ὁ θεῖος βλαστός».

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον.

ΕΣΤΟ «ΚΥΡΙΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ»: ἀναστάσιμα 7 καὶ τοῦ Τριφδίου 3, Δόξα, «" Ω πόσων ἀγαθῶν», Καὶ νῦν, «Παρῆλθεν ή σκιά».

ΕΙΣΟΔΟΣ: «Φῶς ἱλαρόν», τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΠΧΑ: τὰ ἀναστάσιμα, Δόξα, «Τῆς πατρικῆς δωρεᾶς», Καὶ νῦν, «Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου».

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ: «"Ότε κατῆλθες», Δόξα, Καὶ νῦν, «Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν». `Απόλυσις.

Εἰς τὸ μεσονυκτικόν. Ὁ τριαδικὸς κανὼν τοῦ ἤχου, τὰ Τριαδικὰ «Ἄξιον ἐστί», τρισάγιον κ.λπ. καὶ τὰ κατανυκτικὰ τροπάρια «Ἐλέησον ἡμᾶς» κ.λπ..

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Μετὰ τὸν ἑξάψαλμον, εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» τὸ ἀπολυτίκιον «Ὅτε κατῆλθες», Δόξα, τὸ αὐτό, Καὶ νῦν, «Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν». [Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος.]

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ: τὰ ἀναστάσιμα κατὰ σειράν. Εὐλογητάρια. Ἡ ὑπακοή, οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον τοῦ ἤχου.

ΕΥΑΙΤΕΛΙΟΝ ΟΡΘΡΟΥ: ἑωθινὸν (β') μετὰ τῆς τάξεως αὐτοῦ· μετὰ τὸν ν' ψαλμόν, τὰ ἰδιόμελα «Τῆς μετανοίας» κ.λπ., ὡς συνήθως ἐν τῷ Τριωδίω.

ΚΑΝΟΝΕΣ: ὁ ἀναστάσιμος, καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου μετὰ στίχου «Δόξα σοι, ὁ Θεός». ᾿Απὸ γ' ἀδῆς τὸ ἀναστάσιμον κοντάκιον μετὰ τοῦ οἴκου, καὶ ψάλλεται τὸ μεσφδιον κάθισμα-ποῦ Τριφδίου μετὰ τοῦ θεοτοκίου. ᾿Αφ᾽ \mathcal{G} ' κοντάκιον καὶ οἶκος τοῦ Τριφδίου, τὸ συναξάριον καὶ τὸ ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ: «Τὴν Μωσέως ἀδήν»· «Τὴν τιμιωτέραν» καὶ ὁ είρμὸς «Τῶν γηγενῶν τίς ἤκουσεν». ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ: «Ἅγιος Κύριος», τὸ β' ἀναστάσιμον «Τὸν λίθον» καὶ τὸ τοῦ Τριφδίου μετὰ τοῦ θεοτοκίου.

ΕΣΤΟΥΣΑΙΝΟΥΣ: ἀναστάσιμα 5 καὶ τοῦ Τριφδίου 3, Δόξα, «Πάτερ ἀγαθέ», Καὶ νῦν, «Ύπερευλογημένη». Δοξολογία μεγάλη, «Σήμερον σωτηρία».

Εἰς τὴν Λειτουργίαν. Τὰ ἀντίφωνα [ἢ τὰ τυπικὰ καὶ οἱ μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς 4 καὶ 4 ἐκ τῆς ζ' ἀδῆς τοῦ κανόνος τοῦ Τριωδίου].

ΜΕΤΑΤΗΝ ΕΣΟΔΟΝ: ἀπολυτίκια «Ότε κατῆλθες» καὶ τοῦ ναοῦ, κοντάκιον τοῦ Τριφδίου «Τῆς πατρώας δόξης σου».

ΑΝΑΙΝΩΣΜΑΤΑ: `Απόστολος: Κυρ. λδ' ἐπιστ., «Πάντα μοι ἔξεστιν» (Α΄ Κορ. ζ' 12-20). Εὐαγγέλιον: Κυρ. ιζ' Λουκᾶ, «Ἄνθρωπός τις εἶχε δύο νἱούς» (Λκ. ιε' 11-32).

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἄξιόν ἐστιν».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ: «Αἰνεῖτε» καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Λειτουργίας.

Εἴδησις. Τὴν Τετάρτην καὶ τὴν Παρασκευὴν τῆς παρούσης πρὸ τῆς ἀπόκρεω ἑβδομάδος δὲν γίνεται κατάλυσις, ἀλλὰ τηρεῖται ἡ συνήθης τῶν ἡμερῶν αὐτῶν νηστεία.

- **13. Δευτέρα**. Μαρτινιανοῦ ὁσίου (ε' αἰ.). ᾿Ακύλα καὶ Πρισκίλλης, Εὐλογίου ᾽Αλεξανδρείας (†607). ᾿Απόστολος: ἡμέρας, Δευτ. λε' ἑβδ. ἐπιστ. (Α' Ἰω. β' 18-γ' 8)· Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Δευτ. ἀπόκρεω (Μρ. ια' 1-11).
- **14. Τοίτη**. Αὐξεντίου ὁσίου (†470). ᾿Αβοαὰμ (ε' αἰ.) καὶ Μάρωνος (δ' αἰ.) τῶν ὁσίων. ᾿Απόστολος: ἡμέρας, Το. λε' ἑβδ. ἐπιστ. (Α' Ἰω. γ' 9-22) Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Το. ἀπόκρεω (Μο. ιδ' 10-42).
- **15. Τετά οτη.** 'Ονησίμου ἀποστόλου (†109). Εὐσεβίου ὁσίου (ε' αἰ.), Μαΐωρος μάρτυρος, 'Ανθίμου ὁσίου (τοῦ Βαγιάνου) τοῦ ἐν Χί ω (†1960).
- ' Απόστολος: ἡμέρας, Τετ. λε' έβδ. ἐπιστ. (Α' 'Ιω. γ' 21-δ' 11)· Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Τετ. ἀπόκρεω (Μρ. ιδ' 43-ιε' 1).
- **16.** Πέμπτη. Παμφίλου μάρτυρος (†307) καὶ τῶν σὺν αὐτῷ. Φλαβιανοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. ᾿Απόστολος: ἡμέρας, Πέμ. λε' ἑβδ. ἐπιστ. (Α' Ἰω. δ' 20-ε' 21) Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Πέμ. ἀπόκρεω (Μρ. ιε' 1-15).

- **17. Παρασκευή.** Θεοδώρου μεγαλομάρτ. τοῦ Τήρωνος (†307). Μαριάμνης ἀδελφῆς τοῦ ἀποστ. Φιλίππου (α΄ αἰ.), Αὐξιβίου ὁσίου, Μαρκιανοῦ καὶ Πουλχερίας τῶν εὐσεβῶν βασιλέων, Θεοστηρίκτου ὁσίου, Θεοδώρου νεομάρτ. τοῦ Βυζαντίου (†1795) τοῦ ἐν Μυτιλήνη.
- 'Απόστολος: ἡμέρας, Παρ. λε' έβδ. ἐπιστ. (Β' Ἰω. 1-13)· Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Παρ. ἀπόκρεω (Μρ. ιε' 20, 22, 25, 33-41).
- **18. Ψυχοσάββατον** . «Μνήμη πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κεκοιμημένων ὀρθοδόξων χριστιανῶν». Λέοντος πάπα Ῥώμης (†461). ᾿Αγαπητοῦ ἐπισκόπου Σινάου τοῦ ὁμολογητοῦ (δ' αἰ.). (τὰ σχετικὰ τοῦ α' ἤχου μαρτυρικά, καθίσματα κ.λπ. ζήτει ἐν τέλει τοῦ Τριωδίου.)

Εἰς τὴν θ'. ᾿Απολυτίκιον «Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως» · κοντάκιον «Πίστιν Χριστοῦ». **Εἰς τὸν Ἑσπερινόν**. Ὁ προοιμιακός [καὶ τὸ Ψαλτήριον].

ΕΣΤΟ «ΚΥΡΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ»: -εἰς στίχους 6-, ἑσπέρια μαρτυρικὰ τοῦ β' ἤχου 3 («Τῶν ἁγίων μαρτύρων», «Χοροὶ μαρτύρων ἀντέστησαν», «Μεγάλη ἡ δόξα»), καὶ προσόμοια τῶν κεκοιμημένων 3 (Σαββάτου πρὸ τῆς ᾿Απόκρεω) «Τῶν ἀπ᾽ αἰῶνος σήμερον» κ.λπ., Δόξα, τὸ ἰδιόμελον «Θρηνῶ καὶ ὀδύρομαι», Καὶ νῦν, τὸ α' θεοτοκίον τοῦ ἤχου «Παρῆλθεν ἡ σκιά». ΑΝΕΥΕΣΟΔΟΥ: «Φῶς ἱλαρόν», ὁ ἱερεὺς (ἢ ὁ διάκονος) τὴν ἐκφώνησιν «Ἑσπέρας· προκείμενον», καὶ ψάλλομεν ἀντὶ τοῦ προκειμένου τῆς ἡμέρας, εἰς ἦχον πλ. δ', τὸ «᾿Αλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια» ἐκ τρίτου, εἰς στίχους τὸ μὲν β' «Μακάριοι οῦς ἐξελέξω», τὸ δὲ γ' «Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν»· εἶτα εὐθὺς τὸ «Καταξίωσον» κ.τ.λ. ὡς συνήθως.

ΕΙΣΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ: τὰ 4 μαρτυρικὰ τοῦ β' ἤχου², ἤτοι α) ἄνευ στίχου «Τοὺς ἀθλοφόρους τοῦ Χριστοῦ», β) μὲ στίχον «Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς άγίοις αὐτοῦ», «Τὸν σταυρὸν τοῦ Χριστοῦ», γ) μὲ στίχον «Τοῖς άγίοις τοῖς ἐν τῆ γῆ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος», «Τῶν άγίων σου τὰ πλήθη», δ) μὲ στίχον «Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν», «Πᾶσα πόλις καὶ χώρα» (ζήτει ταῦτα ἐν τέλει τοῦ Τριωδίου τῷ Σαββάτω πρωὶ εἰς τοὺς αἴνους, ἦχος β'), Δόξα, «᾿Αρχή μοι καὶ ὑπόστασις», Καὶ νῦν, τὸ μετ᾽ αὐτὸ κείμενον θεοτοκίον «Πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε». ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣΚΑΝΩΝ: Μετὰ τὸ «Νῦν ἀπολύεις» οἱ χοροὶ ψάλλουν τὸν νεκρώσιμον κανόνα τοῦ πλ. β' ἤχου «Ἐν οὐρανίοις θαλάμοις» ἄνευ τῶν εἰρμῶν εἰς τὰ ἑξῆς προΰμνια καὶ στίχους: τὸ 1ον τροπάριον ἑκάστης ἀδῆς εἰς τὸ «Πρεσβείαις τῶν μαρτύρων σου, Χριστὲ ὁ Θεός, ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου»:

- τὸ 2ον τροπάριον εἰς τὸ «Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται»:
- τὸ 3ον τροπάριον εἰς τὸ «Δόξα Πατρὶ καὶ Υίῷ καὶ άγίῳ Πνεύματι»:
- τὸ 4ον τροπάριον εἰς τὸ «Καὶ νῦν καὶ ἀεί»:

μετὰ τὴν θ' ἀδὴν ὁ είρμὸς αὐτῆς «Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον» ἄνευ στίχου. Εἶτα τὸ τρισάγιον κ.τ.λ..

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ: «Ὁ βάθει σοφίας», Δόξα, τὸ ἀκροτελεύτιον αὐτοῦ «Ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα», Καὶ νῦν, θεοτοκίον «Σὲ καὶ τεῖχος», ὡς ἐν τῷ Τριφδίφ. Ἡ ἐκτενὴς «Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός». ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ: Μετὰ τὴν ἐκφώνησιν «Ὅτι ἐλεήμων» ψάλλονται τὰ τροπάρια «Μετὰ πνευμάτων δικαίων» κ.λπ., καὶ μετὰ ὁ ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τῆς εἰκόνος τοῦ δεσπότου Χριστοῦ, κάτωθι τῆς ὁποίας εὑρίσκονται τὰ ὑπὲρ τῶν ἀποιχομένων κόλλυβα, ἐκφωνεῖ τὸ μνημόσυνον τῶν κεκοιμημένων ὡς ἑξῆς:

- «Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον»· ὁ χορὸς «Κύριε, ἐλέησον» γ'.
- «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων, μοναχῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν, ἐκ τῶν ἀπ'

ἀρχῆς καὶ μέχρι τῶν ἐσχάτων, καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἑκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον»· ὁ χορὸς «Κύριε, ἐλέησον» γ' χῦμα.

«Όπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξη τὰς ψυχὰς αὐτῶν ἔνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται» ὁ χορὸς «Κύριε, ἐλέησον» γ' χῦμα.

«Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν καὶ ἄφεσιν τῶν αὑτῶν ἁμαρτιῶν παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα»· ὁ χορὸς «Παράσχου, Κύριε».

Ό ίερεὺς «Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν», ὁ χορὸς «Κύριε, ἐλέησον» ἄπαξ.

Ό ίερεὺς τὴν εὐχήν

«Ό Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ τὸν διάβολον καταπατήσας τὸν δὲ θάνατον καταργήσας καὶ ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπαυσον καὶ τὰς ψυχὰς τῶν κεκοιμημένων δούλων σου, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ἱερέων, ἱερομονάχων, μοναχῶν καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἔνθα ἀπέδρα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός· πᾶν ἁμάρτημα τὸ παρ' αὐτῶν πραχθέν, ἐν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ διανοία, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς συγχώρησον, ὅτι οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ος ζήσεται καὶ οὐχ ἁμαρτήσει· σὺ γὰρ μόνος ἐκτὸς ἁμαρτίας· ἡ δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εἰς τὸν αἰῶνα καὶ ὁ λόγος σου ἀλήθεια· ὅτι σὸ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπαυσις πάντων τῶν κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὸν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ Παναγίω...»

'Ο χορὸς «Αἰωνία ή μνήμη αὐτῶν» ἐκ τρίτου.

Εἶτα ὁ ἱερεὺς «Σοφία»· «Ὁ ἄν εὐλογητὸς» κ.λπ. καὶ ἐκφωνεῖ τὴν συνήθη εὐχὴν τῆς ἀπολύσεως. Εἰς τὸ μεσονυκτικὸν τοῦ Σαββάτου μετὰ τὸ «Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου», ἀντὶ τῶν κατανυκτικῶν τροπαρίων «Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε» κ.λπ., τὸ ἀπολυτίκιον «Ὁ βάθει σοφίας».

Εἰς τὸν Ὁρθρον. ἀντὶ τοῦ «Θεὸς Κύριος» ψάλλεται ἐξ ὑπαμοιβῆς εἰς ἦχον πλ. δ' τὸ «ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια» τετράκις, δὶς ἄνευ στίχου καὶ δὶς ἐφύμνιον τῶν στίχων «Μακάριοι οὺς ἐξελέξω», «Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν». Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον μετὰ τοῦ θεοτοκίου, ὡς ἀκριβῶς εἰς τὸν ἑσπερινόν. (Καταλιμπανομένης συνήθως τῆς στιχολογίας τοῦ Ψαλτηρίου) μικρὰ συναπτὴ μετ' ἐκφωνήσεως «Ότι σὸν τὸ κράτος».

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ: τὰ 3 μαφτυφικὰ τοῦ β' ἤχου (βλέπε ἐν τέλει τοῦ Τοιωδίου) «Ό φαιδρύνας τοὺς άγίους», «'Αθλοφόροι Κυρίου», «'Απόστολοι, μάρτυρες» –εἰς τοὺς οἰκείους στίχους τὰ δύο τελευταῖα–, Δόξα, τὸ νεκρώσιμον, Καὶ νῦν, τὸ α' θεοτοκίον τοῦ ἤχου «Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν». Εὐθὺς (ἐν ταῖς ἐνορίαις παφαλειπομένου συνήθως τοῦ, εἰς στάσεις δύο, 'Αμώμου) τὰ 8 νεκρώσιμα εὐλογητάρια.

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ: Εἶτα ὁ ἱερεὺς ἐξέρχεται εἰς τὰ βημόθυρα, ἵσταται πρὸ τῆς εἰκόνος τοῦ δεσπότου Χριστοῦ, κάτωθι τῆς ὁποίας εὑρίσκονται τὰ προτεθέντα κόλλυβα, καὶ ἐκφωνεῖ τὸ μνημόσυνον τῶν κεκοιμημένων, ὡς ἐσημειώθη εἰς τὸν ἑσπερινόν. Κατόπιν οἱ χοροὶ ψάλλουν τὸ ἐν τῷ Τριφδίφ κάθισμα «᾿Ανάπαυσον, σωτὴρ ἡμῶν», Δόξα, τὸ ἀκροτελεύτιον αὐτοῦ «Καὶ πάντα τὰ ἐν ἀγνοία», Καὶ νῦν, θεοτοκίον «Ὁ ἐκ παρθένου ἀνατείλας».

ΚΑΝΩΝ: Ὁ ν' ψαλμὸς χῦμα καὶ ὁ ἐν τῷ Τριῳδίῳ κανὼν μετὰ τῶν είρμῶν αὐτοῦ. Στίχοι εἰς τὰ τροπάρια α) «Μακάριοι οῦς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε», β) «Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν», γ) «Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται». Ἀπὸ γ' ἀδῆς ψάλλεται ὁ είρμὸς αὐτῆς (τοῦ κανόνος τοῦ Ψυχοσαββάτου), ἡ αἴτησις, καὶ τὸ μεσώδιον κάθισμα «Ὁ δι' ἡμᾶς ὑπομείνας» μετὰ τοῦ θεοτοκίου, ὡς ἐν τῷ Τριῳδίῳ ἀφ' ς' ἀδῆς ὁ είρμὸς αὐτῆς, ἡ αἴτησις, τὸ νεκρώσιμον κοντάκιον μετὰ τοῦ οἴκου καὶ τὰ συναξάρια τῆς ἡμέρας καὶ τοῦ Τριῳδίου.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ: δὲν λέγονται, ἀλλὰ εἰς τὸ «Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν» ψάλλεται ὁ εἱομὸς τῆς η' ἀδῆς «Τὸν ἐν ὄρει ἁγίω»· «Τὴν τιμιωτέραν», ὁ εἱομὸς τῆς θ' ἀδῆς «Τὸν προδηλωθέντα» καὶ τὸ «Ἄξιον ἐστίν».

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ: «Ό καὶ νεκρῶν καὶ ζώντων», τὸ ἕτερον καὶ τὸ θεοτοκίον αὐτῶν.

ΕΙΣΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ: στιχηρὰ προσόμοια «Δεῦτε πρὸ τέλους πάντες» κ.λπ., ὡς ἐν τῷ Τριφδίῳ. «Σοὶ δόξα πρέπει» καὶ ἡ δοξολογία χῦμα. Εἶτα «Πληρώσωμεν τὴν ἑωθινὴν» καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ ὄρθρου τῶν καθημερινῶν.

ΕΣΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ: τὰ ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου 3 νεκρώσιμα τοῦ Θεοφάνους (τοῦ β' ἤχου) « Ῥύμην τοῦ θανάτου» κ.λπ., εἰς τοὺς πρὸ αὐτῶν στίχους τὰ δύο τελευταῖα, Δόξα, τὸ νεκρώσιμον τοῦ Ψυχοσαββάτου «Ἄλγος τῷ ᾿Αδάμ», Καὶ νῦν, θεοτοκίον, «Σὰ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν»· «᾿Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι», τρισάγιον κ.τ.λ..

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ: «Ὁ βάθει σοφίας», Δόξα, Καὶ νῦν, τὸ θεοτοκίον «Σὲ καὶ τεῖχος καὶ λιμένα».

Εἰς τὴν Λειτουογίαν. Τὰ τυπικὰ καὶ εἰς τοὺς μακαρισμοὺς ἡ γ' καὶ ἡ ζ' ἀδὴ τοῦ κανόνος τοῦ Ψυχοσαββάτου ἄν ὅμως ψαλοῦν ἀντίφωνα, λέγονται τὰ συνήθη τῆς Λειτουργίας («τῶν καθημερινῶν»).

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ: «Δεῦτε προσκυνήσωμεν... Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἐν ἁγίοις».

ΜΕΤΑΤΗΝ ΕΣΟΔΟΝ: ἀπολυτίκια «Ὁ βάθει σοφίας» καὶ τοῦ ναοῦ, κοντάκιον «Μετὰ τῶν ἁγίων». ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Προκείμενον καὶ ἀλληλουιάριον νεκρώσιμα· ᾿Απόστολος κοιμηθέντων, «Οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν» (Α΄ Θεσ. δ΄ 13-17)· Εὐαγγέλιον Σαβ. πρὸ τῆς ἀπόκρεω, «Βλέπετε μὴ πλανηθῆτε» (Λκ. κα΄ 8-9, 25-27, 35-36).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ: «Μακάριοι οὺς ἐξελέξω». «Εἴδομεν τὸ φῶς». «Πληρωθήτω».

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ: Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν ψάλλονται τὰ νεκρώσιμα τροπάρια «Μετὰ πνευμάτων δικαίων» κ.λπ., καὶ ἐκφωνεῖται παρὰ τοῦ ἱερέως τὸ μνημόσυνον τῶν κεκοιμημένων, ὡς ἐσημειώθη ἐν τῷ ἑσπερινῷ· μετὰ τὴν εὐχὴν «Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων», τὸ «Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν» τρίς.

ΑΠΟΛΥΣΙΣ: Μετὰ ταῦτα οἱ χοροὶ τὸ «Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου» (γ'), ὁ ἱερεὺς «Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν», «Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος», καὶ ἡ συνήθης ἀπόλυσις.

19. ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ. «Μνεία τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ». ᾿Αρχίππου, Φιλήμονος καὶ ᾿Απφίας (α΄ αἰών). Φιλοθέης ὁσιομάρτυρος τῆς ᾿Αθηναίας (†1589).

^{*}Ηχος β', Έωθινὸν Β'. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΕ' Κυριακῆς-ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ (τῆς Ἀπόκρεω)

Εἰς τὴν θ'. ᾿Απολυτίκιον «Ὁ βάθει σοφίας» κοντάκιον «Μετὰ τῶν ἁγίων».

Είς τὸν Έσπερινόν. Ο προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον.

ΕΣΤΟ«ΚΥΡΙΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ»: ἀναστάσιμα 6, τοῦ Τριφδίου προσόμοια 4 «Ὅταν μέλλης ἔρχεσθαι» κ.λπ., Δόξα, τοῦ Τριφδίου «Ὅταν τίθωνται θρόνοι», Καὶ νῦν, «Πῶς μὴ θαυμάσωμεν».

ΕΙΣΟΔΟΣ: «Φῶς ἱλαρόν», τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΠΧΑ: τὰ ἀναστάσιμα, Δόξα, «Οἴμοι, μέλαινα ψυχή», Καὶ νῦν, «'Ανύμφευτε παρθένε».

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ: «Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια», Δόξα, Καὶ νῦν, «Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν».

Εἰς τὸ μεσονυκτικόν. Μετὰ τὸν ν' ψαλμόν, ὁ τοιαδικὸς κανὼν τοῦ ἤχου, Δόξα, τὸ ἐν τῷ Τοιωδίω ἰδιόμελον τῆς λιτῆς «Τὰς τοῦ Κυρίου γνόντες ἐντολάς», Καὶ νῦν, θεοτοκίον «Ύπὸ τὴν σήν, δέσποινα», τὰ Τοιαδικὰ «Ἄξιον ἐστί», τοισάγιον κ.λπ. καὶ τὰ κατανυκτικὰ τοοπάρια «Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε».

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Μετὰ τὸν ἑξάψαλμον, εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» ἀπολυτίκιον «Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια», Δόξα, τὸ αὐτό, Καὶ νῦν, «Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν». [Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ πολυέλεος «Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος».]

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ: τὰ ἀναστάσιμα καὶ τὰ εὐλογητάρια. Ἡ ὑπακοή, οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον τοῦ ήχου.

ΕΥΑΙΤΕΛΙΟΝ ΟΡΘΡΟΥ: ἑωθινὸν (γ') μετὰ τῆς τάξεως αὐτοῦ· μετὰ τὸν ν' ψαλμόν, τὰ ἰδιόμελα «Τῆς μετανοίας» κ.λπ., ὡς συνήθως ἐν τῷ Τριωδίω.

ΚΑΝΟΝΕΣ: ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου· ἀπὸ γ' ἀδῆς τὸ ἀναστάσιμον κοντάκιον μετὰ τοῦ οἴκου καὶ τὰ μεσφδια τοῦ Τριφδίου καθίσματα (παραλειπομένου τοῦ θεοτοκίου «Τὸν πάντων ποιητήν»)· ἀφ' ζ' τὸ κοντάκιον καὶ ὁ οἶκος τοῦ Τριφδίου καὶ τὰ συναξάρια Μηναίου καὶ Τοιωδίου.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ: οἱ εἱρμοὶ «Βοηθὸς καὶ σκεπαστής». «Τὴν τιμιωτέραν», ὁ εἱρμὸς «᾿Ασπόρον συλλήψεως».

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ: «Ἅγιος Κύριος», τὸ γ' ἀναστάσιμον, καὶ τὰ τοῦ Τριωδίου μετὰ τοῦ θεοτοκίου. ΕΙΣΤΟΥΣΑΙΝΟΥΣ: στιχηρὰ ἀναστάσιμα 5 καὶ τοῦ Τριωδίου ἰδιόμελα 3 «Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν ἐκείνην» κ.λπ., Δόξα, «Προκαθάρωμεν ἑαυτούς», Καὶ νῦν, «Ὑπερευλογημένη», δοξολογία μεγάλη, «Σήμερον σωτηρία».

Εἰς τὴν Λειτουογίαν. Τὰ συνήθη ἀντίφωνα [ἢ τὰ τυπικὰ καὶ εἰς τοὺς μακαρισμοὺς 4 τροπάρια τοῦ ἤχου καὶ ἡ ζ ' ἀδὴ τοῦ κανόνος τῆς Λ πόκρεω εἰς 4].

ΜΕΤΑΤΗΝ ΕΣΟΔΟΝ: ἀπολυτίκια «Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια» καὶ τοῦ ναοῦ, κοντάκιον τοῦ Τριφδίου «Ὅταν ἔλθης, ὁ Θεός».

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Ποοκείμενον καὶ ἀλληλουιάριον τὰ ἐν τῷ Τριῳδίῳ εἰδικὰ τῆς Κυριακῆς ᾿Απόστολος: Κυρ. ἀπόκρεω, «Βρῶμα ἡμᾶς οὐ παρίστησιν» (Α΄ Κορ. η΄ 8-θ΄ 2) Εὐαγγέλιον: ὁμοίως, «Ὅταν ἔλθη ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου» (Μτθ. κε΄ 31-46).

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἄξιον ἐστίν».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ: «Αἰνεῖτε» «Εἴδομεν τὸ φῶς», «Πληρωθήτω» καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Λειτουργίας ὡς συνήθως.

Είδήσεις. 1. Εἰς πάσας τὰς ἡμέρας τῆς παρούσης έβδομάδος, προοίμιον καὶ θυρανοίξια οἴσης τῆς μεγάλης τεσσαρακοστῆς νηστείας, μόνον διὰ τυροῦ, ἀῶν καὶ ἰχθύων καταλύομεν, ἀπέχομεν δὲ κρέατος.
2. Αἱ ἀκολουθίαι τῶν καθημερινῶν μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς Τυρινῆς διεξάγονται κατὰ τὸ τυπικὸν τοῦ Τριφδίου §13. Σημείωσις. Εἰς τοὺς ἑορτάζοντας τὴν ἁγίαν Φιλοθέην ναοὺς ἡ ἀκολουθία αὐτῆς συμψάλλεται ἐξ ἰδιαιτέρας φυλλάδος μετὰ τῆς ἀναστασίμου καὶ τῆς τοῦ Τριφδίου.

20. Δευτέρα τῆς Τυρινῆς. Λέοντος ἐπισκόπου Κατάνης († 780). Βησσαρίωνος ὁσίου, Πλωτίνου ὁσίου.

Εἰς τὴν θ'. ᾿Απολυτίκιον «Εὐφραινέσθω» κοντάκιον τοῦ Τοιωδίου «Ὅταν ἔλθης, ὁ Θεός» μετὰ τὴν εὐχὴν τῆς ὤρας, ἡ εὐχὴ τῆς (μικρᾶς) ἀπολύσεως «Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν».

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἑσπέρια τῆς Παρακλητικῆς δεσποτικὰ δύο «Ἡμαρτον, Κύριε, ὁ Θεός μου», «Πρόφθασον, Κύριε, ἐξελοῦ με», τῶν ἀσωμάτων εν «Χορείας ἀσωμάτων» καὶ τοῦ Μηναίου (Φεβρ. 20) προσόμοια 3, Δόξα, Καὶ νῦν, θεοτοκίον «Δεῦρο, ψυχή μου».

ΑΝΕΥ ΕΙΣΟΔΟΥ «Φῶς ἱλαρόν», τὸ προκείμενον «Ἰδοὐ δὴ εὐλογεῖτε» καὶ τὸ «Καταξίωσον».

ΕΙΣΤΟΝΣΤΙΧΟΝ: τὸ ἰδιόμελον τοῦ Τοιωδίου «Λιχνευσάμενοι, τὴν πρώτην ὑπέστημεν γύμνωσιν» δίς, τὸ ὁμόηχον α' μαφτυφικὸν «Μάρτυρες Κυρίου» ἄπαξ, εἰς τοὺς οἰκείους στίχους, Δόξα, Καὶ νῦν, θεοτοκίον «Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε».

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ: τῆς ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος «Τῶν οὐρανίων στρατιῶν», Δόξα, Καὶ νῦν, ὁμόηχον θεοτοκίον «Τῆ ἀνατραφείση» (βλ. εἰς ὑΩρολόγιον). Ἀπόλυσις.

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Μετὰ τὸν ἑξάψαλμον, εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» ἀπολυτίκιον «Τῶν οὐρανίων στρατιῶν», Δόξα, τὸ αὐτό, Καὶ νῦν, «Τῆ ἀνατραφείση».

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ:, [μετὰ τὴν α' στιχολ.] τὰ κατανυκτικὰ τῆς Δευτέρας τοῦ γ' ἤχου (βλέπε ἐν τέλει τοῦ Τριφδίου), ἀλλὰ πρὸ τοῦ θεοτοκίου εἰς τὸ Δόξα λέγομεν τὸ μαρτυρικὸν «Τὸ εὕψυχον τῆς καρτερίας» εἶτα [μετὰ τὴν β' στιχολ.] τὸ κάθισμα τοῦ Τριφδίου (δὶς) μετὰ τοῦ θεοτοκίου (Δευτέρας Τυρινῆς).

ΚΑΝΟΝΕΣ: οἱ δύο τῆς Παρακλητικῆς, ὁ τοῦ Μηναίου καὶ οἱ δύο τριῷδιοι κανόνες τοῦ Τριῷδίου, ἀλλὰ εἰς ὅσας ῷδὰς λέγομεν τὰ δύο τριῷδια καταλιμπάνομεν τὰς ῷδὰς τῆς Παρακλητικῆς καὶ ἀρχόμεθα ἀπὸ τῆς ῷδῆς τοῦ Μηναίου (σήμερον αὐτὸ συμβαίνει εἰς τὰς ῷδὰς α', η' καὶ θ')· εἰς τὴν ἀρχὴν ἑκάστης ῷδῆς λέγεται ὁ εἰρμὸς μόνον τοῦ πρώτου κανόνος. Ἐπειδὴ δὲν ψάλλονται καταβασίαι, ἐν τέλει τῆς γ' ῷδῆς ψάλλεται ὁ εἰρμὸς αὐτῆς ἐκ τοῦ Μηναίου «Στερέωσον ἡμᾶς», αἴτησις καὶ τὰ μεσῷδια καθίσματα τοῦ Μηναίου· ἐν τέλει τῆς ζ ' ῷδῆς ψάλλεται ὁ εἰρμὸς αὐτῆς ἐκ τοῦ Μηναίου «Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων», αἴτησις, τὸ κοντάκιον καὶ ὁ οἶκος τοῦ Μηναίου καὶ τὸ συναξάριον· εἰς τὸ «Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν», ὁ εἰρμὸς τῆς η' ῷδῆς τοῦ β' Τριῷδίου «Ύμνον σοι προσφέρομεν», «Τὴν τιμιωτέραν», ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ῷδῆς τοῦ β' τριῷδίου «Σὲ τὴν ὁραθεῖσαν» καὶ τὸ «Ἄξιον ἐστίν».

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ: (τὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος ἄνευ τοῦ θεοτοκίου καὶ τὸ) τοῦ Μηναίου μετὰ τοῦ θεοτοκίου αὐτοῦ. «Σοὶ δόξα πρέπει», ἡ δοξολογία χῦμα, καὶ τὰ λοιπὰ πάντα ὡς συνήθως ἐν ταῖς ἁπλαῖς καθημεριναῖς.

ΕΣΤΟΝ ΣΠΧΟΝΤΩΝ ΑΙΝΩΝ: στιχηρὰ ὡς ἐν τῷ Τριφδίῳ, «᾿Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι», τρισάγιον κ.λπ., τὸ ἀπολυτίκιον «Τῶν οὐρανίων στρατιῶν», Δόξα, Καὶ νῦν, τὸ ὁμόηχον αὐτοῦ θεοτοκίον τοῦ τέλους τοῦ ὄρθρου «Ὅτι πάντων ὑπάρχεις» (βλέπε εἰς ʿΩρολόγιον ἢ εἰς τὸ τέλος τῆς Παρακλητικῆς).

Εἰς τὴν Λειτουργίαν. ἀΑντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τὰ συνήθη «τῶν καθημερινῶν». Μετὰ τὴν εἴσοδον ἀπολυτίκια «Τῶν οὐρανίων στρατιῶν» καὶ τοῦ ναοῦ, κοντάκιον [«ἀΑρχιστράτηγοι Θεοῦ» καὶ] «Προστασία τῶν χριστιανῶν». Ἀπόστολος: Δευτ. τυροφάγου (Γ' Ἰω. 1-15) Εὐαγγέλιον: ὁμοίως (Λκ. ιθ' 29-40, κβ' 7-39). Κοινωνικὸν «Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους», καὶ τὰ λοιπὰ ώς συνήθως.

21. Τοίτη τῆς Τυοινῆς. Τιμοθέου ὁσίου τοῦ ἐν Συμβόλοις (θ' αἰ.). Εὐσταθίου ᾿Αντιοχείας (†360), Ζαχαρίου Ἰεροσολύμων (†633), Ἰωάννου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἀπὸ σχολαστικῶν (†577).

Εἰς τὴν θ'. ἀπολυτικίου καὶ κοντακίου τὰ τροπάρια τῆς ὤρας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἑσπέρια τῆς Παρακλητικῆς δεσποτικὰ 2, τοῦ προδρόμου προσόμοιον εν καὶ τοῦ Μηναίου ἕτερα 3, Δόξα, Καὶ νῦν, προσόμοιον θεοτοκίον «Ὅλος ὁ βίος μου»· εἰς τὸν στίχον ἄπαντα ὡς ἐν τῷ Τριῳδίῳ. ᾿Απολυτίκιον τῆς ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος «Μνήμη δικαίου», Δόξα, Καὶ νῦν, ὁμόηχον θεοτοκίον «Θείας γεγόναμεν κοινωνοί» (βλ. εἰς Ὠρολόγιον).

Εἰς τὸν Ὁρθρον. ᾿Απολυτίκιον «Μνήμη δικαίου», Δόξα, τὸ αὐτό, Καὶ νῦν, ὁμόηχον θεοτοκίον «Θείας γεγόναμεν κοινωνοί». Καθίσματα τῆς ἡμέρας ὡς ἐσημειώθησαν χθές. Κανόνες, οἱ δύο τῆς Παρακλητικῆς, ὁ τοῦ Μηναίου καὶ οἱ δύο τριφδιοι κανόνες τοῦ Τριφδίου, ἀλλὰ εἰς ὅσας ἀδὰς λέγομεν τὰ δύο τριφδια καταλιμπάνομεν τὰς ἀδὰς τῆς Παρακλητικῆς καὶ ἀρχόμεθα ἀπὸ τῆς ἀδῆς τοῦ Μηναίου (σήμερον αὐτὸ συμβαίνει εἰς τὰς ἀδὰς η' καὶ θ') · εἰς τὴν ἀρχὴν ἑκάστης ἀδῆς λέγεται ὁ εἰρμὸς μόνον τοῦ πρώτου κανόνος. Εἰς τὴν β' ἀδὴν λέγομεν μόνον τὰ δύο τριφδια προτάσσοντες αὐτῶν τὸν εἰρμὸν τοῦ α'· «΄Ως ὅμβρος ἐπ' ἄγρωστιν καὶ ώσεὶ νιφετὸς ἐπὶ χόρτον καταβήτω ἐπὶ γῆς τὰ ῥήματά μου» (ὁ δὲ εἰς τὸ τέλος αὐτῶν εἰρμὸς τοῦ β' τριφδίου παραλείπεται). Καταβασίαι δὲν ψάλλονται, ἀλλὰ μόνον οἱ 4 εἰρμοὶ εἰς τὴν τάξιν αὐτῶν. Τὰ λοιπὰ κατὰ τὴν σημειωθεῖσαν χθὲς τάξιν. Μετὰ τὸ τρισάγιον κ.τ.λ. εἰς τὸ τέλος τοῦ ὄρθρου ἀπολυτίκιον «Μνήμη δικαίου», Δόξα, Καὶ νῦν, ὁμόηχον θεοτοκίον «Σὲ μεγαλύνομεν, Θεοτόκε» (βλέπε εἰς τὰ θεοτοκία ἀπολυτίκια, ἦχος β', Τρίτη πρωί).

Εἰς τὴν Λειτουογίαν. ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τὰ συνήθη τῆς Λειτουογίας. Μετὰ τὴν εἴσοδον, ἀπολυτίκια «Μνήμη δικαίου» καὶ τοῦ ναοῦ, κοντάκιον [«Προφῆτα Θεοῦ καὶ πρόδρομε» καὶ] «Προστασία τῶν χριστιανῶν». ἀλπόστολος: Τοίτης Τυοινῆς (Ἰούδα 1-10)· Εὐαγγέλιον: ὁμοίως (Λκ. κβ' 39-42, 45-κγ' 1). Κοινωνικὸν «Εἰς μνημόσυνον», καὶ τὰ λοιπὰ ὡς συνήθως.

22. Τετάρτη τῆς Τυρινῆς. Ἡ εὕρεσις τῶν ἱ. λειψάνων τῶν ἁγίων μαρτύρων τῶν ἐν τοῖς Εὐγενίου (†395-423). $\Sigma \eta \mu \epsilon \rho ov \ \delta \dot{\epsilon} v \ \tau \epsilon \lambda \epsilon \tilde{\iota} \tau \alpha \iota \ \theta \epsilon \iota \alpha \ \Lambda \epsilon \iota \tau ov \rho \gamma \iota \alpha .$

Εὶς τὴν θ'. Τὰ συνήθη τροπάρια τῆς ὥρας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἑσπέρια ἐκ τῆς Παρακλητικῆς σταυρώσιμα δύο καὶ τῆς Θεοτόκου ἕν, καὶ ἐκ τοῦ μηναίου προσόμοια 3, Δόξα, Καὶ νῦν, προσόμοιον σταυροθεοτοκίον. ἄνευ εἰσόδου «Φῶς ἱλαρὸν» καὶ ψάλλεται, ἀντὶ τοῦ συνήθους προκειμένου, εἰς ἦχον πλ. β' τὸ «ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἐκ τρίτου, εἰς στίχους τὸ μὲν β' «Ύψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἄγιος ἐστίν», τὸ δὲ γ' «[Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ] Καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων». Εὐθὺς τὸ «Καταξίωσον» κ.λπ. ὡς συνήθως. Εἰς τὸν στίχον, ἄπαντα ὡς ἐν τῷ Τριῳδίῳ. «Νῦν ἀπολύεις», τρισάγιον κ.λπ. καὶ οἱ χοροὶ τὰ τροπάρια «Θεοτόκε παρθένε», «Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ», κ.τ.λ.. Εἶτα «Κύριε, ἐλέησον» (μ'), Δόξα, Καὶ νῦν, «Τὴν τιμιωτέραν», «Ἐν ὀνόματι Κυρίου», ὁ ἱερεὺς «Ὁ ἀν εὐλογητός», «Ἐπουράνιε βασιλεῦ», αἱ 3 μεγ. μετάνοιαι μετὰ τῆς εὐχῆς τοῦ άγ. Ἐφραὶμ καὶ ἀπόλυσις.

Εἰς τὸν Ὁρθρον. ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια» τετράκις εἰς τὸν ἦχον τῆς ἑβδομάδος (γ') μὲ τοὺς στίχους αὐτοῦ «Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζει» κ.λπ., καὶ οἱ τριαδικοὶ ὕμνοι τοῦ γ' ἤχου «Τριὰς ὁμοούσιε», μὲ κατάληξιν εἰς τὸ μὲν πρῶτον «δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς», εἰς τὸ δεύτερον «πρεσβείαις τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ) σῶσον ἡμᾶς», εἰς δὲ τὸ τρίτον «διὰ τῆς Θεοτόκου ἐλέησον ἡμᾶς». Καθίσματα [μετὰ τὴν α' στιχολ. τοῦ Ψαλτηρίου] τὰ τῆς Παρακλητικῆς δύο σταυρώσιμα, Δόξα, Καὶ νῦν, τὸ σταυροθεοτοκίον εἶτα [μετὰ τὴν β' στιχολ.] τὰ τοῦ Τριωδίου (Τετάρτης Τυρινῆς). Ὁ ν' ψαλμὸς χῦμα, καὶ οἱ κανόνες ὡς ἑξῆς· λέγομεν τὸν α' κανόνα τῆς Παρακλητικῆς (μετὰ τῶν εἱρμῶν), τὸν τοῦ Μηναίου (ἄνευ εἰρμῶν) καὶ τὸν τοῦ Τριφδίου (ἄνευ είρμῶν), ἀλλὰ εἰς τὰς ἀδὰς γ' η' καὶ θ' (καταλιμπάνονται ἡ Παρακλητική καὶ τὸ Μηναῖον καὶ) λέγομεν μόνον τὸν κανόνα τοῦ Τριωδίου (μετὰ τῶν εἰρμῶν) μαζὶ μὲ τοὺς δύο συναπτομένους τριωδίους κανόνας. Ἐν τέλει τῆς γ' ἀδῆς ὁ εἰρμὸς «Στειρωθέντα μου τὸν νοῦν» (ὅλοι οἱ εἱρμοὶ σήμερον ψάλλονται ἀπὸ τὸ Τριώδιον), αἴτησις καὶ τὸ μεσώδιον κάθισμα τοῦ Μηναίου μετὰ τοῦ σταυροθεοτοκίου· ἐν τέλει τῆς ζ' ἀδῆς ὁ εἰρμὸς «'Ως Ἰωνᾶν τὸν προφήτην», αἴτησις, ἀντὶ κοντακίου τὸ μαρτυρικὸν τοῦ ἤχου «Τῶν ἀθλοφόρων σου τὴν μνήμην» (βλ. ἐν τέλει τοῦ Τριωδίου, ἦχος γ΄, Τετάρτη πρωί) καὶ τὸ συναξάριον. Εἰς τὸ «Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν», ὁ ἐν τέλει τῆς η' ἀδῆς είρμὸς «Τὸν ἐν τῆ βάτφ Μωσεῖ»· «Τὴν τιμιωτέραν», ὁ ἐν τέλει τῆς θ' ἀδῆς εἱρμὸς «Τὴν ὑπερφυῶς σαρκὶ» καὶ τὸ «Ἄξιον ἐστί». Μετὰ την αἴτησιν, ἀντὶ ἐξαποστειλαρίου, τὸ φωταγωγικὸν τοῦ γ' ἤχου ἐκ τοῦ Τριωδίου «Ἐξαπόστειλον τὸ φῶς σου» (τρὶς) μὲ κατάληξιν εἰς μὲν τὸ α' «Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου καὶ σῶσόν με», εἰς τὸ β' «Πρεσβείαις τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ) καὶ σῶσόν με», εἰς δὲ τὸ γ' «Πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου καὶ σῶσόν με». [Οἱ ψαλμοὶ τῶν αἴνων.] Εἶτα «Σοὶ δόξα πρέπει», ἡ δοξολογία χῦμα, κ.τ.λ. ὡς συνήθως. Εἰς τὸν στίχον τῶν αἴνων, ἄπαντα ὡς ἐν τῷ Τριωδίῳ. «'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι», τρισάγιον κ.λπ., τὸ ἀπολυτίκιον «Ἐν τῷ ναῷ ἑστῶτες». Εἶτα «Κύριε, ἐλέησον» (μ') καὶ τὰ λοιπὰ ὡς ἐν τῷ ἑσπερινῷ, ἀλλὰ μετὰ τὴν εὐχὴν τοῦ ἁγίου Ἐφραὶμ εὐθὺς «Δεῦτε προσκυνήσωμεν» (γ') καὶ ἀναγινώσκονται αἱ ὧραι α', γ' καὶ ζ', ἀκριβῶς ὡς ἔχουν ἐν τῷ Ώρολογίω, ἀλλὰ τὰ τροπάρια αὐτῶν λέγονται χῦμα. Μετὰ τὸ θεοτοκίον τῆς ζ' ὥρας «Ὅτι οὐκ ἔχομεν παρρησίαν», τὸ τροπάριον τῆς προφητείας, ἡ προφητεία καὶ τὸ ἕτερον προκείμενον, ὡς έν τῷ Τριῳδίῳ· εἶτα «Ταχὺ προκαταλαβέτωσαν», ἡ λοιπὴ ἀκολουθία τῆς ζ' ὥρας, καὶ μετὰ τὴν εὐχὴν «Θεὲ καὶ Κύριε τῶν δυνάμεων» ἡ (μεγάλη) ἀπόλυσις.

Εἴδησις. Κατ' ἔθος τῆς Ἰεροσολυμιτικῆς Ἐκκλησίας, ἐπικρατῆσαν εἰς ἄπασαν τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν, τῆ Τετάρτη καὶ τῆ Παρασκευῆ τῆς παρούσης Τυρινῆς ἑβδομάδος οὔτε τελεία θ. Λειτουργία (Χρυσοστόμου) οὔτε τοιαύτη προηγιασμένων θείων δώρων τελεῖται ἐκτὸς ἄν τύχη ἐν ταῖς ἡμέραις αὐταῖς μνήμη ἑορταζομένου άγίου, ὁπότε καταλιμπάνεται ἡ ἀκολουθία τοῦ Τριωδίου καὶ ψάλλεται μόνον ἡ τοῦ άγίου τοιαύτη, τελεῖται δὲ ἡ θ. Λειτουργία τοῦ ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

23. Πέμπτη τῆς Τυρινῆς. Πολυκάρπου ἱερομάρτυρος ἐπισκόπου Σμύρνης (†166).

Εἰς τὴν θ '. ᾿Αντὶ ἀπολυτικίου καὶ κοντακίου, τὰ τροπάρια τῆς ὥρας.

Ἡ ἀκολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τάξιν τῆς προλαβούσης Δευτέρας. Εἰς τὸν ἑσπερινὸν μετὰ τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας ἀναγινώσκεται ἡ ἐν τῷ Τριωδίω προφητεία μετὰ τοῦ ἐν τέλει αὐτῆς προκειμένου. Εἰς τὸν ὄρθρον, μετὰ τὰ καθίσματα τῶν στιχολογιῶν, οἱ κανόνες ὡς ἑξῆς οἱ δύο τῆς Παρακλητικῆς (μὲ τοὺς εἱρμοὺς τοῦ α΄) καὶ ὁ τοῦ Μηναίου (ἄνευ εἰρμῶν), ἀλλὶ εἰς τὰς ἀδὰς δ', η' καὶ θ' λέγομεν μόνον τὸν κανόνα τοῦ Μηναίου (μετὰ τῶν εἰρμῶν) καὶ τοὺς κανόνας τῶν δύο τριωδίων, πάντα δὲ τὰ λοιπὰ κατὰ τὴν τάξιν τῆς προλαβούσης Δευτέρας. ᾿Απόστολος: ἡμέρας, Πέμπτης τῆς Τυρινῆς (Ἰούδα 11-25) Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Πέμπτης τῆς Τυρινῆς (Ἰούδα 11-25) Εὐαγγέλιον: ἡμέρας, Πέμπτης τῆς Τυρινῆς (Λκ. κγ' 1-31, 33, 44-45).

24. Παρασκευή τῆς Τυρινῆς. Ἰωάννου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ ἐπὶ τῆ μνεία τῆς α' καὶ β' εὐρέσεως τῆς τιμίας κεφαλῆς αὐτοῦ (452).

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Μετὰ τὴν α΄ στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, ἑσπέρια στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Προδρόμου 3 «Χαίροις ἡ ἱερὰ κεφαλὴ» κ.λπ. εἰς 6, Δόξα, τὸ ἰδιόμελον αὐτοῦ «Θησαυρὸς ἐνθέων δωρεῶν», Καὶ νῦν, τὸ ὁμόηχον α΄ θεοτοκίον «Τίς μὴ μακαρίσει σε».

ΕΙΣΟΔΟΣ: «Φῶς ἱλαρόν», τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΠΧΑ: (ζήτει ταῦτα μετὰ τὸν ὄρθουν τῆς 24ης καὶ πρὸ τοῦ ἑσπερινοῦ τῆς 25ης τοῦ μηνὸς) στιχηρὰ προσόμοια τοῦ προδρόμου 3, «Δεῦτε τὴν τιμίαν κεφαλὴν» κ.λπ. ἀνὰ μίαν, μὲ στίχους εἰς μὲν τὸ β' «Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυίδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ χριστῷ μου», εἰς δὲ τὸ γ' «Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιεῖ ἐπ' αὐτόν», Δόξα, τὸ ἐν συνεχείᾳ ἰδιόμελον «Ἡ τῶν θείων ἐννοιῶν», Καὶ νῦν, τὸ ὁμόηχον θεοτοκίον «Χαῖρε, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν» (ζήτει αὐτὸ εἰς τὸν στίχον τοῦ ἀρχικοῦ ἑσπερινοῦ τῆς 24ης).

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ: «Ἐκ γῆς ἀνατείλασα», Δόξα, Καὶ νῦν, θεοτοκίον «Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον».

Εἰς τὸ μεσονυκτικόν. Μετὰ τὸν ν' ψαλμὸν (ψάλλε, εἰ βούλει, Δόξα, τὸ εἰς τὸν στίχον τῶν αἴνων ἰδιόμελον «Ἡ πρώην ἐπὶ πίνακι», Καὶ νῦν, θεοτοκίον «Θεοτόκε, σὰ εἶ ἡ ἄμπελος... μετὰ τοῦ προδρόμου»), τρισάγιον κ.λπ. καὶ ἀπολυτίκιον «Ἐκ γῆς ἀνατείλασα».

Εἰς τὸν ὁ Ορθον. Εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» ἀπολυτίκιον «Ἐκ γῆς ἀνατείλασα», Δόξα, τὸ αὐτό, Καὶ νῦν, θεοτοκίον «Τὸ ἀπὰ αἰῶνος ἀπόκρυφον».

ΚΑΘΣΜΑΤΑ: τὰ ἐν τῷ Μηναίῳ κείμενα κατὰ σειρὰν καὶ ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ ὄρθρου, ἐν ἢ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου, Πέμ. γ' ἑβδ. Λουκᾶ, «Ἐξῆλθεν ὁ λόγος τοῦ Ἰησοῦ» (Λκ. ζ' 17-30). ΚΑΝΟΝΕΣ: ὁ μικρὸς παρακλητικὸς τῆς Θεοτόκου μετὰ τῶν είρμῶν αὐτοῦ καὶ ὁ τοῦ προδρόμου ἄνευ τῶν είρμῶν ἀπὸ γ' καὶ ζ' ἀδῆς ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ: οἱ εἱρμοὶ «᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου» · «Τὴν τιμιωτέραν», «Ἅπας γηγενής».

Ἐξαποστειλάρια, αἶνοι, Δόξα, Καὶ νῦν, ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ, δοξολογία μεγάλη.

Εἰς τὴν Λειτουογίαν. Μετὰ τὴν εἴσοδον, ἀπολυτίκια «Ἐκ γῆς ἀνατείλασα» καὶ τοῦ ναοῦ, κοντάκιον «Προστασία».

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: 'Απόστολος τοῦ Ποοδρόμου, Κυρ. ιε' ἐπιστ., «Ό Θεὸς ὁ εἰπὼν ἐκ σκότους φῶς λάμψαι» (Β' Κορ. δ' 6-15) Εὐαγγέλιον ὁμοίως, Δευτ. δ' ἑβδ. Ματθ., «'Ακούσας ὁ Ἰωάννης ἐν τῷ δεσμωτηρίω» (Μτθ. ια' 2-15).

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἄξιον ἐστίν».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ: «Εἰς μνημόσυνον» καὶ τὰ λοιπὰ ὡς συνήθως.

25. Σάββατον τῆς Τυρινῆς. «Τῶν ἐν ἀσκήσει λαμψάντων ἁγίων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν». Ταρασίου Κωνσταντινουπόλεως (784-806). Ὑηγίνου ἱερομ. ἐπισκόπου Σκοπέλου (†335), ᾿Αλεξάνδρου μάρτυρος τοῦ ἐν Θράκη. Εἰς τὴν θ'. ᾿Απολυτίκιον καὶ κοντάκιον τοῦ Προδρόμου.

Ή ἀκολουθία ψάλλεται ώς ἐν τῷ Τριωδίω (ἄνευ τοῦ Μηναίου).

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Καὶ νῦν τῶν ἑσπερίων τὸ α' θεοτοκίον τοῦ ἤχου «Πῶς μὴ θανμάσωμεν» ἄνευ εἰσόδου, «Φῶς ἱλαρόν», τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας, τὸ ἀνάγνωσμα τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ μετ' αὐτὸ ἕτερον προκείμενον, τὸ «Καταξίωσον» κ.λπ..

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ὁ κανὼν τῶν πατέρων ἐκ τοῦ Τριφδίου καταβασίαι οἱ εἱρμοὶ τοῦ κανόνος «Άισμα ἀναπέμψωμεν» «Τὴν τιμιωτέραν», «Τὸν προδηλωθέντα» οἱ αἶνοι ὡς ἐν τῷ Τριφδίῳ, Καὶ νῦν, «Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος... μετὰ τῶν ὁσίων...» δοξολογία μεγάλη.

Εἰς τὴν Λειτουογίαν. Μετὰ τὴν εἴσοδον, ἀπολυτίκια «Ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν» καὶ τοῦ ναοῦ, κοντάκιον «Προστασία». ᾿Απόστολος ὁσιακός, Σαβ. κζ' ἑβδ. ἐπιστ., «Ὁ καρπὸς τοῦ Πνεύματος» (Γαλ. ε' 22- ζ' 2) Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, «Προσέχετε τὴν ἐλεημοσύνην» (Μτθ. ζ' 1-13). Κοινωνικὸν «Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσονται δίκαιοι».

26. ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ. «Ἀνάμνησις τῆς ἀπὸ τοῦ παραδείσου ἐξορίας τοῦ πρωτοπλάστου ᾿Αδάμ». Πορφυρίου ἐπισκόπου Γάζης (†420). Φωτεινῆς μάρτυρος τῆς Σαμαρείτιδος καὶ τῶν σὺν αὐτῆ, Θεοκλήτου καὶ λοιπῶν μαρτύρων, Ἰωάννου νεομάρτυρος τοῦ Κάλφα ἐν Κων/πόλει (†1575).

Ήχος γ', Έωθινὸν Γ'. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ καὶ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ (Τυροφάγου)

Εἰς τὴν θ'. ᾿Απολυτίκιον «Ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν» κοντάκιον «Ὠς εὐσεβείας κήρυκας». **Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.** Ὁ προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον.

ΕΣΤΟ «ΚΥΡΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ»: ἀναστάσιμα 6, τοῦ Τριωδίου 4, Δόξα, «Ἐκάθισεν ᾿Αδάμ», Καὶ νῦν, «Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ».

ΕΙΣΟΔΟΣ: «Φῶς ἱλαρόν», τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΠΧΑ: τὰ ἀναστάσιμα, Δόξα, «Ἐξεβλήθη ᾿Αδάμ», Καὶ νῦν, «Ὁ ποιητής καὶ λυτρωτής μου». ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ: «Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως», Δόξα, Καὶ νῦν, «Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον». Ἀπόλυσις.

Εἰς τὸ μεσονυκτικόν. Μετὰ τὸν ν' ψαλμὸν ὁ τοιαδικὸς κανὼν τοῦ ἤχου, Δόξα, τὸ ἐν τῷ Τοιωδίω διὰ τὴν λιτὴν ἰδιόμελον «Ἡλιος ἀκτῖνας», Καὶ νῦν, θεοτοκίον «Μυστικῶς ἀνυμνοῦμεν», τὰ Τοιαδικὰ «Ἦξιον ἐστί», τοισάγιον κ.λπ. καὶ τὰ 3 κατανυκτικὰ τοοπάρια «Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε» κ.λπ..

Εἴδησις. Κατὰ τὴν παροῦσαν ἑβδομάδα, α΄ τῶν νηστειῶν, θὰ τελεσθοῦν δύο θεῖαι Λειτουργίαι προηγιασμένων δώρων (Τετάρτη καὶ Παρασκευῆ).

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Μετὰ τὸν ἑξάψαλμον εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» τὸ ἀπολυτίκιον «Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως», Δόξα, τὸ αὐτό, Καὶ νῦν, «Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον». [Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ πολυέλεος «Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος».]

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ: τὰ ἀναστάσιμα καὶ τὰ εὐλογητάρια. Ἡ ὑπακοή, οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον τοῦ ήχου.

ΕΥΑΙΤΕΛΙΟΝ ΟΡΘΡΟΥ: $\dot{\epsilon}$ ωθινὸν (δ') μετὰ τῆς τάξεως αὐτοῦ· μετὰ τὸν ν' ψαλμόν, τὰ ἰδιόμελα «Τῆς μετανοίας» κ.λπ., ώς συνήθως ἐν τῷ Τριφδίῳ.

ΚΑΝΟΝΕΣ: ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριωδίου ἀπὸ γ' ἀδῆς τὸ ἀναστάσιμον κοντάκιον καὶ ὁ οἶκος καὶ τὰ μεσώδια καθίσματα τοῦ Τριωδίου ἀφ' G κοντάκιον καὶ οἶκος τοῦ Τριωδίου, τὸ μηνολόγιον καὶ τὸ ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ: οἱ εἱομοὶ «΄Ως ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας»· «Τὴν τιμιωτέραν», ὁ εἱομὸς «Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον».

ΕΞΑΠΟΣΙΕΙΛΑΡΙΑ: «Άγιος Κύριος», τὸ δ' ἀναστάσιμον «Ταῖς ἀρεταῖς» καὶ τοῦ Τριωδίου «Τῆς ἐντολῆς σου, Κύριε» καὶ «᾿Αποικισθέντες, Κύριε», ὃ ἐστὶ καὶ θεοτοκίον.

ΕΣΤΟΥΣΑΙΝΟΥΣ: ἀναστάσιμα 5 καὶ τοῦ Τριφδίου ἰδιόμελα 3, «Οἴμοι! ὁ ᾿Αδὰμ» κ.λπ. –εἰς τοὺς συνήθεις στίχους τῆς Κυριακῆς τὰ δύο τελευταῖα–, Δόξα, τοῦ Τριφδίου «Ἔφθασε καιρός», Καὶ νῦν, «Ὑπερευλογημένη», δοξολογία μεγάλη, «Σήμερον σωτηρία».

<u>Εἰς τὴν Λειτουογίαν.</u> Τὰ συνήθη ἀντίφωνα [ἢ τὰ τυπικὰ καὶ εἰς τοὺς μακαρισμοὺς 4 τροπάρια τοῦ ἤχου καὶ ἡ ζ' ἀδὴ τοῦ κανόνος τῆς Τυρινῆς εἰς 4].

ΜΕΤΑΤΗΝ ΕΣΟΔΟΝ: ἀπολυτίκια «Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως» καὶ τοῦ ναοῦ, κοντάκιον τοῦ Τριφδίου «Τῆς σοφίας ὁδηγέ».

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Ποοκείμενον καὶ ἀλληλουιάοιον τὰ ἐν τῷ Τοιῳδίῳ εἰδικὰ τῆς Κυριακῆς ᾿Απόστολος: Κυρ. τῆς Τυρινῆς, «Νῦν ἐγγύτερον ἡμῶν ἡ σωτηρία» ('Ρωμ. ιγ' 11-ιδ' 4)· Εὐαγγέλιον: ὁμοίως, «'Εὰν ἀφῆτε τοῖς ἀνθρώποις τὰ παραπτώματα αὐτῶν» (Μτθ. ς' 14-21). Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἄξιον ἐστίν».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ: «Αἰνεῖτε»· «Εἴδομεν τὸ φῶς» καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Λειτουργίας ὡς συνήθως.

Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας. Εἰς τὴν θ'. Ἀπολυτίκιον «Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως» κοντάκιον τοῦ Τριωδίου «Τῆς σοφίας, ὁδηγέ».

Είς τὸν Έσπερινόν. Ὁ προοιμιακός (ἄνευ Ψαλτηρίου).

ΕΣΤΟ«ΚΥΡΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ»:» (λεγόμενον σύντομον) ἀπὸ τοῦ στίχου «Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς» τὰ 4 κατανυκτικὰ τοῦ δ' ἤχου (ζήτει αὐτὰ ἐν τέλει τοῦ Τριφδίου) «Ἡθελον δάκρυσιν ἐξαλεῖψαι» κ.λπ., προσόμοια τοῦ Τριφδίου 3 «Ἐγκρατεία τὴν σάρκα» κ.λπ. (ζήτει τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς ἑσπέρας) καὶ τοῦ Μηναίου (Φεβρ. 27) ἕτερα 3 «Κατ' εἰκόνα γενόμενος» κ.λπ., Δόξα, Καὶ νῦν, τὸ ἐν συνεχεία προσόμοιον θεοτοκίον «Ἡ Θεὸν τὸν ἀχώρητον».

ΕΙΣΟΔΟΣ: μετὰ θυμιατοῦ (ἥ τις γίνεται ἐν πάσαις ταῖς Κυριακαῖς τῆς μεγ. Τεσσαρακοστῆς εἰς τὸ λυχνικόν, διὰ τὰ μεγάλα προκείμενα), «Φῶς ἱλαρὸν» καὶ τὸ μέγα προκείμενον «Μἡ ἀποστρέψης», κατὰ τὴν ἐν τῷ Τριφδίῳ τάξιν.

Ή ἐκτενὴς «Εἴπωμεν πάντες», «Καταξίωσον» καὶ τὰ λοιπά.

ΕΙΣΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ: τὸ ἰδιόμελον τοῦ Τριωδίου «Ἐλαμψεν ἡ χάρις σου» δὶς καὶ τὸ μαρτυρικὸν «Ὁ ἐνδοξαζόμενος» ἄπαξ, εἰς τοὺς στίχους αὐτῶν, Δόξα, Καὶ νῦν, τὸ προσόμοιον θεοτοκίον «Τῶν ἀγγέλων αἱ τάξεις».

«Νῦν ἀπολύεις», τοισάγιον κ.λπ., «Ότι σοῦ ἐστίν», οἱ χοροὶ τὰ τροπάρια «Θεοτόκε παρθένε», «Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ», κ.λπ.: «Κύριε, ἐλέησον» (μ'), Δόξα, Καὶ νῦν, «Τὴν τιμιωτέραν», «Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ»: ὁ ἱερεὺς «Ὁ ἀν εὐλογητός», «Ἐπουράνιε βασιλεῦ», αἱ τρεῖς μεγ. μετάνοιαι μετὰ τῆς εὐχῆς τοῦ άγ. Ἐφραὶμ «Κύριε καὶ δέσποτα», καὶ ἡ (μεγ.) ἀπόλυσις «Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν» (ἐν ἡ μνημονεύεται ὁ ἄγιος τῆς ἑπομένης ἡμέρας), ἀλλὰ πρὸ τοῦ «Δι' εὐχῶν» ὁ β' χορὸς ψάλλει τὸ «Πάντων προστατεύεις, ἀγαθή», κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου παρέχεται διὰ τοῦ ἱερέως ἡ συγχώρησις, καὶ εἶτα τὸ «Δι' εὐχῶν».

Εἴδησις. Ή τάξις αὕτη τηρεῖται κατὰ τοὺς κατανυκτικοὺς έσπερινοὺς καὶ τῶν ἑπομένων πέντε Κυριακῶν τῶν νηστειῶν, ἐναλλασσομένων τῶν κατανυκτικῶν τροπαρίων τῶν ἤχων ἑκάστης ἑβδομάδος καὶ τῶν λοιπῶν τροπαρίων τοῦ Τριφδίου.

27. $\mathbf{K} \alpha \theta \alpha \mathbf{Q} \grave{\alpha} \Delta \epsilon \mathbf{v} \mathbf{\tau} \acute{\epsilon} \mathbf{Q} \alpha$. Προκοπίου τοῦ Δεκαπολίτου († η' αἰ.). Στεφάνου τοῦ γηροκόμου.

Άρχεται ή άγία καὶ μεγάλη Τεσσαρακοστή

Τῆ Δευτέρα πρωί (παραλειπομένου τοῦ μεσονυκτικοῦ «διὰ τὴν τῆς ἑσπέρας παράκλησιν»). Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ὁ ἱερεύς· «Εὐλογητὸς ὁ Θεός», «Βασιλεῦ οὐράνιε», τρισάγιον κ.τ.λ., «Ὅτι σοῦ ἐστί», «Κύριε, ἐλέησον» (ιβ'), Δόξα, Καὶ νῦν, «Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ», καὶ ὁ ἱερεὺς εὐθὺς- «Δόξα τῆ ἁγία καὶ ὁμοουσίω», ὁ δὲ ἀναγνώστης τὸν ἑξάψαλμον. Τὰ εἰρηνικὰ καὶ ἡ ἐκφώνησις «Ὅτι πρέπει σοι».

ΤΡΙΑΔΙΚΑ: Εἰς τὸν ἦχον τῆς ἑβδομάδος (δ' ἦχος) τὸ ἀλληλουιάριον τετράκις μὲ τοὺς στίχους αὐτοῦ «Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζει» κ.λπ., ὡς ἐν τῷ 'Ωρολογίῳ, μεθ' ὁ τοὺς ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου τριαδικοὺς ὕμνους*- τοῦ ἤχου τῆς ἑβδομάδος. [Τὰ ἐνδιάτακτα 3 καθίσματα τοῦ Ψαλτηρίου.] Μικρὰ συναπτή.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ: εἰς τὴν α' στιχολογίαν, τὰ κατανυκτικὰ τοῦ ἤχου τῆς ἑβδομάδος (Δευτέρας τοῦ δ' ἤχου, ἄ περ ζήτει εἰς τὸ τέλος τοῦ Τριωδίου). Εἰς τὴν β' καὶ γ' στιχολογίαν τὰ καθίσματα τῆς ἡμέρας τοῦ Τριωδίου (Δευτέρας α' ἑβδομάδος «Τῆς νηστείας τῆ θεία ἀπαρχῆ», κ.λπ.). Ὁ ν' ψαλμὸς χῦμα, τὸ «Σῶσον, ὁ Θεός», «Κύριε, ἐλέησον» (ιβ') καὶ ἡ ἐκφώνησις «Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς».

ΚΑΝΟΝΕΣ: Ἐν συνεχεία στιχολογοῦνται αἱ ἐννέα βιβλικαὶ ἀδαὶ κατὰ τὴν τάξιν αὐτῶν. Εἶτα ψάλλονται ἢ ἀναγινώσκονται, ἄνευ προϋμνίου ἢ στίχου τινός, οἱ κανόνες ὡς ἑξῆς: εἰς ὅσας ἀδὰς ὑπάρχουν τριώδια προηγεῖται ὁ κανὼν τοῦ Μηναίου μετὰ τῶν εἰρμῶν αὐτοῦ καὶ ἕπονται τὰ τριώδια, εἰς δὲ τὰς λοιπὰς ἀδὰς μόνον ὁ κανὼν τοῦ Μηναίου. Εἰς τὸ τέλος τῆς γ' ἀδῆς τοῦ κανόνος τοῦ Μηναίου ψάλλεται πάλιν ὁ εἰρμὸς αὐτῆς (ἐννοεῖται ὅτι, ἄν μετὰ τὸ Μηναῖον ἀνεγνώσθησαν τριώδια, τότε ψάλλεται ὁ εἰρμὸς τοῦ β' τριωδίου), αἴτησις, ἐκφώνησις «Ὅτι σὰ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν» καὶ τὸ μεσώδιον κάθισμα τοῦ Μηναίου μετὰ τοῦ θεοτοκίου ἢ (Τετάρτη καὶ Παρασκευῆ) τοῦ σταυροθεοτοκίου. Εἰς τὸ τέλος τῆς ζ' ἀδῆς τοῦ κανόνος τοῦ Μηναίου (ἢ τοῦ Τριωδίου) ψάλλεται πάλιν ὁ εἰρμὸς αὐτῆς, αἴτησις καὶ ἐκφώνησις «Σὰ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς». Εἶτα ἀντὶ κοντακίου τὸ ἐνδιάτακτον μαρτυρικὸν κάθισμα (ζήτει ἐν τέλει τοῦ Τριωδίου· τὸ τυχὸν κοντάκιον τοῦ Μηναίου καταλιμπάνεται), καὶ τὸ συναξάριον. (Σημειωτέον ὅτι ἐν τῆ η' ἀδῆ πρὸ τοῦ τριαδικοῦ, ἀντὶ τοῦ Δόξα, λέγομεν «Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υίὸν καὶ ἄγιον Πνεῦμα, τὸν Κύριον...»)

Εἰς τὸ «Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν» ὁ είομὸς τῆς η' ἀδῆς τοῦ β' τοιφδίου, «Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα» καὶ στιχολογοῦμεν «Τὴν τιμιωτέραν» εἶτα ὁ είομὸς τῆς θ' ἀδῆς τοῦ β' τοιφδίου καὶ τὸ «Ἄξιον ἐστίν». Αἴτησις, καὶ ἐκφώνησις «Ὅτι σὲ αἰνοῦσι».

ΦΩΤΑΓΩΓΙΚΟΝ: ψάλλεται (ἐκ τρίτου) τὸ τοῦ ἤχου τῆς ἑβδομάδος ἀντὶ ἐξαποστειλαρίου. [Μετὰ τοὺς ψαλμοὺς τῶν αἴνων] στιχηρὰ αἴνων δὲν ψάλλονται, ἀλλ' εὐθὺς «Σοὶ δόξα πρέπει» καὶ ἡ δοξολογία χῦμα. Ὁ ἱερεὺς «Πληρώσωμεν τὴν ἑωθινὴν» κ.τ.λ. ὡς συνήθως.

ΕΙΣΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝΤΩΝ ΑΙΝΩΝ: τὸ ἰδιόμελον τοῦ Τριωδίου δὶς καὶ τὸ μαρτυρικὸν ἄπαξ εἰς τοὺς οἰκείους στίχους, Δόξα, Καὶ νῦν, θεοτοκίον ἢ (Τετάρτη καὶ Παρασκευῆ) σταυροθεοτοκίον (σήμερον τὸ ἰδιόμελον «Ἐλήλυθεν ἡ νηστεία», κ.τ.λ.).

«'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι», τρισάγιον κ.λπ., «'Εν τῷ ναῷ ἑστῶτες», «Κύριε, ἐλέησον» (μ'), Δόξα, Καὶ νῦν, «Τὴν τιμιωτέραν», «'Εν ὀνόματι Κυρίου»· ὁ ἱερεὺς «Ό ὢν εὐλογητός», τὸ «'Επουράνιε βασιλεῦ», αἱ τρεῖς μεγάλαι μετάνοιαι μετὰ τῆς εὐχῆς τοῦ ἁγ. 'Εφραὶμ «Κύριε καὶ δέσποτα τῆς ζωῆς μου» καὶ εὐθὺς ἐπισυνάπτονται

ΑΙΩΡΑΙ: ἀρχόμεναι πᾶσαι μετὰ τοῦ «Δεῦτε προσκυνήσωμεν» γ', κατὰ τὴν τάξιν τοῦ Τριφδίου καὶ τοῦ 'Ωρολογίου (ἀλλ' ἐν ταῖς ἐνορίαις μετὰ τὴν εὐχὴν τοῦ άγίου Ἑφραὶμ παραλείπεται τὸ τρισάγιον καὶ λέγεται εὐθὺς ἡ εὐχὴ ἑκάστης ὤρας). Εἰς τὴν θ' ὤραν, μετὰ τὸ τρισάγιον καὶ τὰ μετ' αὐτὸ τροπάρια «Βλέπων ὁ ληστὴς» κ.λπ., τὸ «Κύριε, ἐλέησον» (μ'), Δόξα, Καὶ νῦν, «Τὴν τιμιωτέραν», «Ἐν ὀνόματι Κυρίου», ὁ ἱερεὺς «Δι' εὐχῶν», αἱ τρεῖς μεγάλαι μετάνοιαι μετὰ τῆς εὐχῆς «Κύριε καὶ δέσποτα» καὶ οἱ χοροὶ εἰς ἦχον πλ. δ' τοὺς μακαρισμοὺς μετ' ἐφυμνίου εἰς ἕκαστον στίχον τὸ «Μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθης ἐν τῆ βασιλεία σου», κατὰ τὴν ἐν τῷ Τριφδίφ καὶ 'Ωρολογίφ τάξιν. Εἶτα τὰ τροπάρια «Χορὸς ὁ ἐπουράνιος» κ.λπ., Καὶ νῦν, «Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν», τὸ «Ἄνες, ἄφες», τὸ «Πάτερ ἡμῶν», ὁ ἱερεὺς «Ότι σοῦ ἐστί», καὶ τὰ κοντάκια «Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης», τὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος (βλέπε αὐτὸ εἰς τὴν ἀκολουθίαν τῶν τυπικῶν), τοῦ άγίου τοῦ ναοῦ, τὸ ἐνδιάτακτον μαρτυρικόν (τὸ ὁποῖον ἀνεγνώσθη καὶ μετὰ τὴν ζ' ἀδὴν τῶν κανόνων), Δόξα, τὸ νεκρώσιμον «Μετὰ τῶν άγίων», Καὶ νῦν, θεοτοκίον «Προστασία», «Κύριε, ἐλέησον» (μ'), «'Ο ἐν παντὶ καιρῷ», «Κύριε, ἐλέησον» (γ'), Δόξα, Καὶ νῦν, «Τὴν τιμιωτέραν», «Ἐν ὀνόματι Κυρίου», ὁ ἱερεὺς «'Ο Θεὸς οἰκτιρήσαι ἡμᾶς», αἱ τρεῖς μεγάλαι μετάνοιαι, μεθ' ᾶς ἄρχεται

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. (ἄνευ προηγιασμένων δώρων). Μετὰ τὰς ὡς ἄνω 3 μεγ. μετανοίας εὐθὺς «Δεῦτε προσκυνήσωμεν» γ' καὶ ὁ προοιμιακός [μετὰ τὰ εἰρηνικὰ λέγε, εἰ βούλει, τὸ ιη' κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου].

ΕΙΣΤΟ«ΚΥΡΙΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ»: Έσπέρια, εἰς στίχους 6, στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Τριφδίου 3 (σήμερον «Πᾶσαν ἁμαρτίαν» κ.λπ.) καὶ 3 τοῦ ἁγίου τῆς ἑπομένης ἡμέρας ἐκ τοῦ Μηναίου (σήμερον τῆς 28ης Φεβρ. «Τῆς μακαριότητος» κ.λπ.), Δόξα, Καὶ νῦν, θεοτοκίον προσόμοιον τοῦ Μηναίου (ἢ ἐν Τρίτη καὶ Πέμπτη σταυροθεοτοκίον ἢ ἐν ἑκάστη Παρασκευῆ τὸ α' θεοτοκίον τοῦ ἤχου τῆς ἑβδομάδος).

ΑΝΕΥΕΣΟΔΟΥ: «Φῶς ἱλαρόν», ὁ ἱερεὺς «Ἑσπέρας», ὁ ἀναγνώστης τὰ ἀναγνώσματα μετὰ τῶν οἰκείων προκειμένων καὶ τῶν στίχων αὐτῶν ὡς ἐν τῷ Τριφδίῳ, τὸ «Καταξίωσον», ὁ ἱερεὺς «Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν» κ.τ.λ., ὡς συνήθως.

ΕΙΣΤΟΝΣΠΧΟΝ: ἄπαντα τοῦ Τοιφδίου κατὰ τὴν ἐν αὐτῷ τάξιν. «Νῦν ἀπολύεις», τοισάγιον κ.λπ., εἰς ἦχον πλ. α' τὰ τοοπάοια «Θεοτόκε παρθένε» κ.λπ. (τὸ τελευταῖον κατὰ τὸ Τ.Μ.Ε. λέγεται χῦμα), τὸ «Κύριε, ἐλέησον» (μ'), Δόξα, Καὶ νῦν, «Τὴν τιμιωτέραν», «Ἐν ὀνόματι Κυρίου», ὁ ἱερεὺς «Ὁ ἀν εὐλογητός», τὸ «Ἐπουράνιε βασιλεῦ», αἱ 3 μεγάλαι μετάνοιαι μετὰ τῆς οἰκείας εὐχῆς, τρισάγιον κ.λπ., τὸ «Κύριε, ἐλέησον» (ιβ'), «Παναγία Τριάς, τὸ ὁμοούσιον κράτος», «Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου» τρίς (χῦμα), Δόξα, Καὶ νῦν, ὁ ἀναγνώστης τοὺς ψαλμοὺς λγ' (33) «Εὐλογήσω τὸν Κύριον» καὶ ρμδ' (144) «Ύψώσω σε, ὁ Θεός μου» καὶ ἀπόλυσις (ἐν τῆ ὁποία μνημονεύεται ὁ ἄγιος τῆς ἑπομένης ἡμέρας).

Τῆ Δευτέρα έσπέρας. Τὸ μέγα ἀπόδειπνον, κατὰ τὴν συνήθη ἐν τῷ 'Ωρολογίῳ τάξιν' μετὰ τὴν δοξολογίαν ψάλλεται τὸ ἐνδιάτακτον τμῆμα τοῦ μεγ. κανόνος μετὰ τῶν εἰρμῶν, ὡς ἐν τῷ Τριῳδίῳ (τὰ τροπάρια ἑκάστης ἀδῆς μὲ στίχον «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, ἐλέησόν με», Δόξα, τὸ τριαδικόν, Καὶ νῦν, τὸ θεοτοκίον). Μόνον κατὰ τὴν α' ἑβδομάδα τῶν νηστειῶν, μετὰ τὸ «Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου», ὁ ἱερεὺς ἐκ τῶν βημοθύρων ἀναγινώσκει τὸ οἰκεῖον Εὐαγγέλιον τῶν παννυχίδων (σήμερον τῆς Δευτέρας «Βλέπετε μὴ πλανηθῆτε» Λκ. κα' 8-36). Εἰς τὴν ἀπόλυσιν πρὸ τοῦ «Δι' εὐχῶν» ψάλλεται τὸ τροπάριον «Πάντων προστατεύεις» (ἐν Τρίτη καὶ Πέμπτη ἑσπέρας τὸ «Σφαγήν σου τὴν ἄδικον»).

Είδήσεις. 1. Εἰς τοὺς ἱκετευτικοὺς στίχους τοῦ μεγάλου ἀποδείπνου «Παναγία δέσποινα Θεοτόκε» ψάλλεται μετὰ τὸν στίχον «Θοιοι θεοφόροι πατέρες ἡμῶν» καὶ στίχος τοῦ άγίου τοῦ ναοῦ, ἔτι δέ, εἰ ὁ τυχὼν ἄγιος, οὖ τινος ἐψάλη ὁ έσπερινός, εἶναι ἑορταζόμενος, καὶ στίχος αὐτοῦ.

- 2. Ἐπίσης τὰ ἐν τῷ Ὠρολογίῳ κείμενα τροπάρια ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἔτερα τροπάρια ψαλλόμενα ἡμέραν παρ' ἡμέραν», λέγονται τὴν ἑσπέραν ἑκάστης Τρίτης καὶ Πέμπτης ἀντὶ τῶν «Φώτισον τοὺς ὀφθαλμούς μου» κ.λπ..
- 3. Τμήματα τοῦ μεγάλου κανόνος, ώς ἔχουν ἐν τῷ Τριῳδίῳ, ψάλλονται μόνον τὴν α' ἑβδομάδα τῶν νηστειῶν.
- 4. Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας ἀναγινώσκεται τὸ μικρὸν ἀπόδειπνον, ψάλλεται ὁ κανὼν τοῦ ᾿Ακαθίστου καὶ ἀναγινώσκεται μία στάσις τῶν Χαιρετισμῶν.

28. Τρίτη. Βασιλείου όσίου τοῦ όμολογητοῦ (†750). Προτερίου ἱερομάρτυρος ἀρχιεπ. Αλεξανδρείας (†457), Κυράννης νεομάρτυρος τῆς ἐν Θεσσαλονίκη (†1751). Κασσιανοῦ όσίου τοῦ Ῥωμαίου.

Τῆ Τοίτη ποωί. Τὸ μεσονυκτικόν (ὅ πεο ἀπὸ σήμερον λέγεται εἰς πάσας τὰς καθημερινὰς τῆς μεγ. Τεσσαρακοστῆς), ὁ ὄρθρος τῆς ἡμέρας, αἱ ὧραι καὶ ὁ ἑσπερινὸς τῆς ἑπομένης ἄνευ Προηγιασμένης.

Τῆ Τοίτη ἐσπέρας. Τὸ μέγα ἀπόδειπνον μετὰ τοῦ β' τμήματος τοῦ μεγ. κανόνος Εὐαγγέλιον τῆς Τοίτης τῶν παννυχίδων «Προσέχετε τὴν ἐλεημοσύνην» (Μτθ. ζ' 1-13) εἰς τὴν συγχώρησιν «Σφαγήν σου τὴν ἄδικον».

- 1. Καθ' έκάστην ἀπὸ Δευτέρας ἕως Παρασκευῆς τὸ πρωὶ τῶν ἑβδομάδων τῆς Τεσσαρακοστῆς διεξάγονται αἱ ἀκολουθίαι τοῦ μεσονυκτικοῦ, τοῦ ὄρθρου τῆς ἡμέρας, τῶν ὡρῶν καὶ τοῦ ἑσπερινοῦ τῆς ἑπομένης, ὡς περιγράφεται κατὰ τὴν παροῦσαν α' ἑβδομάδα.
- 2. Ὁ ἑσπερινὸς τελεῖται μετὰ τῶν Προηγιασμένων ἑκάστη Τετάρτη καὶ Παρασκευῆ, ταῖς δὲ λοιπαῖς τρεῖς ἡμέραις ἄνευ Προηγιασμένης, ἐκτὸς εὶ τύχοι μνήμη ἑορταζομένου άγίου, κατὰ τὰ ἐν τῷ Τυπικῷ διαλαμβανόμενα (τυπικὸν Τριῳδίου §§20-21). Συμφώνως μὲ ἀρχαῖα Τυπικὰ εἶναι δυνατὴ ἡ τέλεσις Προηγιασμένης καὶ ἐν ἄλλη ἡμέρα τῆς Τεσσαρακοστῆς, ἄν ἡ ἀνάγκη τὸ ἀπαιτῆ, πλὴν βεβαίως Σαββάτου, Κυριακῆς, τῆς Ὑπαπαντῆς καὶ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
- 3. Αἱ μνῆμαι ἑορταζομένων άγίων, αἱ ὁποῖαι συμπίπτουν ἐν καθημερινῆ τῆς μεγ. Τεσσαρακοστῆς, εἶναι ὀρθότερον νὰ μετατίθενται ἐν Σαββάτω ἢ Κυριακῆ, συμφώνως μὲ τοὺς μθ΄ καὶ να΄ κανόνας τῆς ἐν Λαοδικείᾳ συνόδου (ἔτους 360). Ἐξαιροῦνται αἱ μνῆμαι τοῦ άγ. Χαραλάμπους (10 Φεβρ.), τοῦ Προδρόμου (24 Φεβρ.) καὶ τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα (9 Μαρτίου).
- 4. Έν τῆ ἀπολύσει τοῦ ἑσπερινοῦ (τελουμένου συνήθως τὸ πρωὶ τῆς προηγουμένης) καὶ τοῦ μεγάλου ἀποδείπνου μνημονεύεται ὁ ἄγιος τῆς ἑπομένης ἡμέρας ὁ ἔχων ἀκολουθίαν ἐν τῷ Μηναίω.

^{*} Ἐπειδὴ ἡ ἑορτὴ τῆς Ὑπαπαντῆς εἶναι μὲν θεομητορική, μετέχει ὅμως καὶ δεσποτικοῦ χαρακτῆρος, εἶναι δυνατὸν νὰ ψαλῆ τὸ ἰδιαίτερον αὐτῆς κοινωνικὸν «Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν ἀλληλούια». Σημειωτέον ὅτι καὶ ἡ ὁμοία ἑορτὴ (ὡς δεσποτοθεομητορικὴ) τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἀνέκαθεν εἶχεν ἴδιον κοινωνικόν.

^{*} Μεσώδιον κάθισμα, ἦχος α', πρὸς «Τὸν τάφον σου, σωτήρ».

Αγκάλας πατρικὰς διανοῖξαί μοι σπεῦσον, ἀσώτως τὸν ἐμὸν κατηνάλωσα βίον, εἰς πλοῦτον ἀδαπάνητον ἀφορῶν τοῦ ἐλέους σου, νῦν πτωχεύουσαν μὴ ὑπερίδης καρδίαν, σοὶ γὰρ Κύριε ἐν κατανύξει κραυγάζω· ἡμάρτηκα, σῶσόν με. (Κων. Παπαγιάννη, «Διορθώσεις καὶ παρατηρήσεις εἰς τὸ Τριώδιον», Θεσσαλονίκη 2006, σ. 27 καὶ 28)

* Εὶς τὰ ἀπόστιχα ψάλλεται κανονικῶς τὸ δ' μαρτυρικὸν καὶ τὰ δύο νεκρώσιμα τοῦ ἤχου, ὡς ἑξῆς.

Οί τὴν ἐπίγειον ἀπόλαυσιν ' μὴ ποθήσαντες ἀθλοφόροι ' οὐρανίων ἀγαθῶν ἠξιώθησαν ' καὶ ἀγγέλων συμπολῖται γεγόνασι ' Κύριε, πρεσβείαις αὐτῶν ' ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Στίχος. Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Οἴμοι ' οἴον ἀγῶνα ἔχει ἡ ψυχὴ ' χωριζομένη ἐκ τοῦ σώματος! ' οἴμοι πόσα δακρύει τότε, ' καὶ οὐχ ὑπάρχει ὁ ἐλεῶν αὐτήν! ' πρὸς τοὺς ἀγγέλους τὰ ὅμματα ῥέπουσα ' ἄπρακτα καθικετεύει' ' πρὸς τοὺς ἀνθρώπους τὰς χεῖρας ἐκτείνουσα ' οὐκ ἔχει τὸν βοηθοῦντα. ' Δι' ὅ, ἀγαπητοί μου ἀδελφοί, ' ἐννοήσαντες ἡμῶν τὸ βραχὺ τῆς ζωῆς, ' τοῖς μεταστᾶσι τὴν ἀνάπαυσιν ' παρὰ Χριστοῦ αἰτησώμεθα ' καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχος. Μακάριοι ους ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Ἐκ γῆς πλαστουργήσας με ' εἰς γῆν πάλιν πορεύεσθαι ' τῆ παραβάσει με κατέκρινας. ' ἔστησας ἡμέραν ἐτάσεως, ' ἐν ἦ τὰ κρυπτὰ τῆς ἑκάστου πράξεως ' φανερὰ παρίσταται ἐνώπιόν σου. ' τότε φεῖσαί μου, ἀναμάρτητε, ' καὶ τῶν ἐσφαλμένων μου συγχώρησιν διδούς, ' τῆς βασιλείας σου μὴ χωρίσης με.

- * "Αν ἀπαιτηθῆ δ' στίχος, λέγεται ὁ έξῆς· «'Ανάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου», εἰ δὲ καὶ ἕτερος, ἐπαναλαμβάνεται εἶς ἐκ τῶν ἀνωτέρω.
- * Τὸ μεσονυκτικὸν καὶ τὰ τροπάρια «Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου» κ.λπ. παραλείπονται μόνον σήμερον ἐν ταῖς λοιπαῖς ἡμέραις τῆς Τεσσαρακοστῆς λέγονται ὡς σύνηθες [ἐν δὲ ταῖς ἱεραῖς μοναῖς] λέγονται καὶ οἱ καλούμενοι βασιλικοὶ ψαλμοὶ (19 καὶ 20) ὡς ἐν τῷ Ὠρολογίῳ.
- ** Ἰστέον, ὅτι ἡ συμπλήρωσις τῶν Τριαδικῶν ὕμνων γίνεται ὡς ἑξῆς. Τοῦ 1ου τροπαρίου μὲ τὸ χαρακτηριστικὸν τῆς ἡμέρας (Δευτέρα: «προστασίαις τῶν ἀσωμάτων, σῶσον ἡμᾶς». Τρίτη: «πρεσβείαις τοῦ προδρόμου, σῶσον ἡμᾶς». Τετάρτη καὶ Παρασκευή: «δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, σῶσον ἡμᾶς». Πέμπτη: «πρεσβείαις τῶν ἀποστόλων, σῶσον ἡμᾶς»).

Τοῦ 2ου τροπαρίου μὲ τὸ χαρακτηριστικὸν τοῦ άγίου τοῦ ναοῦ (π.χ. «πρεσβείαις τοῦ ὁσίου, σῶσον ἡμᾶς» ἢ «πρεσβείαις τῆς ἀθληφόρου...» ἢ «πρεσβείαις τῶν μαρτύρων...» ἢ «πρεσβείαις τοῦ ἱεράρχου, σῶσον ἡμᾶς» κ.λπ.). Ἄν ὅμως ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ᾽ ὀνόματι δεσποτικῆς ἢ θεομητορικῆς ἑορτῆς, ἡ συμπλήρωσις τοῦ 2ου τροπαρίου γίνεται ὅπως καὶ τοῦ α΄, πλὴν τῆς Πέμπτης, ἀφιερωμένης οὔσης καὶ εἰς τὸν ἄγιον Νικόλαον, καθ᾽ ἡν ἡ συμπλήρωσις γίνεται μὲ τὸ «πρεσβείαις τοῦ ἱεράρχου, σῶσον ἡμᾶς».

Τοῦ 3ου Τριαδικοῦ ὕμνου ή συμπλήρωσις γίνεται ἀείποτε μὲ τὸ «διὰ τῆς Θεοτόκου, ἐλέησον ἡμᾶς».

* Ἰστέον ὅτι ἡ συμπλήρωσις τῶν φωταγωγικῶν γίνεται μὲ τὰ σημειωθέντα χαρακτηριστικὰ εἰς τοὺς Τριαδικοὺς ὅμνους, ἀλλὰ εἰς τὰ φωταγωγικὰ κατακλείονται οὐχὶ μὲ τὸ «σῶσον ἡμᾶς», ἀλλὰ μὲ τὸ «καὶ σῶσόν με» (π.χ. «πρεσβείαις τῆς ἀθληφόρου καὶ σῶσόν με», τὸ δὲ γ' πάντοτε μὲ τὸ «πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου καὶ σῶσόν με»).